

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное учреждение  
«Национальный медицинский исследовательский центр имени В.А. Алмазова»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
(ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России)

ИНСТИТУТ МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Института медицинского образования  
ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова»  
Минздрава России  
Е.В. Пармон  
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплина	<b>ПРАКТИКУМ ПО АРТ-ТЕРАПИИ</b> (наименование дисциплины)
	<b>магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология</b> (код специальности и наименование)
Профиль	<b>Кризисная психология и психотравматология</b>
Факультет	<b>лечебный</b> (наименование факультета)
Кафедра	<b>ПСИХОЛОГИИ</b> (наименование кафедры)

<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>
<b>Курс</b>	<b>2</b>
<b>Семестр</b>	<b>4</b>
<b>Занятия лекционного типа</b>	<b>8 час.</b>
<b>Занятия семинарского типа</b>	<b>24 час.</b>
<b>Всего аудиторной работы</b>	<b>32 час.</b>
<b>Самостоятельная работа (внеаудиторная)</b>	<b>40 час.</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72/2 (час/зач.ед.)</b>

Санкт-Петербург  
2024

Рабочая программа дисциплины «Практикум по арт-терапии» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «29» июля 2020 г. № 841 и учебным планом.

### СОСТАВИТЕЛИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Занимаемая должность	Место работы
1.	Щукина Мария Алексеевна	д.п.н.	И.о. заведующего кафедрой психологии	ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России
2.	Великанов Арсений Апетович	к.п.н.	Доцент кафедры психологии	ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России

### ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины «Практикум по арт-терапии» рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры психологии.

Рабочая программа дисциплины «Практикум по арт-терапии» рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Института медицинского образования ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России «17» января 2023 г., протокол № 01/2023.

Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины «Практикум по арт-терапии» рассмотрены и одобрены на заседании учебно-методического совета Института медицинского образования ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России «27» августа 2024 г., протокол № 05/01/2024.

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся представления об арт-терапевтическом подходе в работе психолога и применении арт-терапевтических приемов в оказании кризисной психологической помощи и психотравматологии.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Ознакомление обучающихся со сферой применения, основными формами и направлениями арт-терапевтического подхода в работе психолога.
2. Рассмотреть механизмы арт-терапевтического воздействия, применимыми при оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации.
3. Формирование у обучающихся опыта использования арт-терапевтических методик в индивидуальной и групповой работе, включая приемы изо-, музыка-, сказко- и игротерапевтические техники.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Практикум по арт-терапии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана

**Междисциплинарные и внутродисциплинарные связи:**

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Этика и основы профессионального общения»;
- «Основы кризисной психологии и психотравматологии»;
- «Психологическая помощь в кризисных и чрезвычайных ситуациях»;
- «Психодиагностика кризисных и посттравматических состояний».



### 3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) компетенции:

Компетенция	Индикатор	Показатели достижения освоения компетенции	Оценочные средства
ОПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций	ОПК-5.3. Осуществляет с помощью базовых приемов психологическую помощь, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы	Знает: - основные формы и направлениями арт-терапевтического подхода в работе психолога по оказанию психологической помощи	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - использовать при оказании психологической помощи арт-терапевтические техники в индивидуальной и групповой форме	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
ПК-1. Осуществление подбора психологических методик, планирования и проведение обследования клиентов	ПК-1.1. Способен осуществлять подбор психологических методик для обследования клиентов	Знает: - возможности и ограничения использования арт-терапевтических методик при психологическом обследовании клиентов	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - осуществлять обоснованный выбор арт-терапевтических техник для психологического обследования клиентов	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	ПК-1.2 Способен анализировать полученные в психологическом обследовании результаты, выявлять степень достоверности полученной информации, составлять психологическое заключение	Знает: - способы анализа полученных арт-терапевтическими приемами результатов психологического обследования и их учета при составлении психологического заключения	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - составлять психологическое заключение на основании использования результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
ПК-1.3 Способен разрабатывать	Знает:	Для текущего контроля: КВ, Д	



	психологические рекомендации с учетом конкретных задач для дальнейшей работы с клиентами	- возможности и ограничения результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов, для разработки психологических рекомендаций клиентам	Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - разрабатывать психологические рекомендации на основании результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
ПК-2. Применение разных видов и методов индивидуального, семейного, группового психологического консультирования в соответствии с возрастом, полом, индивидуальными особенностями и особенностями жизненной ситуации клиентов	ПК-2.1. Способен разрабатывать программы индивидуальной работы с клиентами с учетом конкретных профессиональных задач	Знает: - принципы и этапы разработки программ оказания кризисной психологической помощи с использованием арт-терапевтических приемов	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - обоснованный выбор арт-терапевтических техник для разработки программ оказания кризисной психологической помощи, коррекции посттравматических состояний и посттравматической реабилитации	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	ПК-2.2. Способен оказывать психологическую поддержку клиентам для выхода из трудных жизненных ситуаций	Знает: - возможности и особенности использования арт-терапевтических приемов для оказания психологической поддержки клиентам в трудных жизненных ситуациях	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - оказывать психологическую поддержку клиентам для выхода из трудных жизненных ситуаций с использованием арт-терапевтических приемов и техник	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	ПК-2.3. Способен разрабатывать новые формы и методы оказания психологической помощи клиентам	Знает: - принципы разработки и обоснования эффективности и безопасности новых арт-терапевтических приемов и техник для оказания психологической помощи	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - разрабатывать новые арт-терапевтические методические приемы оказания психологической помощи клиентам	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ

КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания, Д – темы для докладов



#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ

##### 4.1 Объем дисциплины в академических часах, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную внеаудиторную работу обучающихся

Вид учебной работы	Трудоемкость		Семестры
	объем в академических часах (АЧ)		4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>32</b>		<b>32</b>
В том числе:	-		-
Занятия лекционного типа	8		8
Занятия семинарского типа	24		24
<b>Самостоятельная внеаудиторная работа (всего)</b>	<b>40</b>		<b>40</b>
В том числе:	-		-
Подготовка к занятиям	12		12
Самостоятельная работа с вопросами для текущего контроля	10		10
Подготовка рефератов, докладов, подбор и изучение литературных источников, интернетресурсов	18		18
Промежуточная аттестация – зачет	-		-
Из них на практическую подготовку*	19		19
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

\**Практическая подготовка (ПП)* - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы

##### 4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий

Наименование темы	Контактная работа, академ.ч.		СР	Всего	Из них на практическую подготовку*
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
Тема 1. Теоретические основы арт-терапии	2	4	10	16	3
Тема 2. Направления и формы арт-терапии	2	8	10	20	6
Тема 3. Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп	2	4	10	16	3
Тема 4. Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	2	8	10	20	7
<b>Зачет</b>					
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>40</b>	<b>72</b>	<b>19</b>

\**Практическая подготовка (ПП)* - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы



#### 4.3 Тематический план занятий лекционного типа - всего 8 часов

№ темы	Наименование темы лекционного занятия	Часы	Содержание темы	Формируемые индикаторы компетенций	Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия
1.	Теоретические основы арт-терапии	2	Предмет, объект, цели и задачи арт-терапии. Арт-терапия и терапия искусством. Арт-терапия в психокоррекции, психологическом консультировании, психопрофилактике, реабилитации. Основные области применения арт-терапии: образование, социальная сфера, здравоохранение. Возникновение и развитие арт-терапии. Арт-терапия как инструмент психолого-коррекционной работы. Системное описание арт-терапевтического процесса. Основные компоненты «безопасного арт-терапевтического пространства». Этапы коррекционного процесса при арт-терапии. Оснащение арт-терапевтического кабинета. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Методы оценки эффективности арт-терапии	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Мультимедийная аппаратура, презентации
2.	Направления и формы арт-терапии	2	Обзор современных направлений арт-терапии и ее основных форм. Исходные понятия об изотерапии, сказкотерапии, музыкальной и песочной терапии. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия изотерапии. Применяемые в изотерапии художественные материалы: классификация материалов (по плотности, объему, искусственные, естественные). Применение разных материалов, в зависимости от психофизиологических особенностей участника занятия. Фактор художественной экспрессии.	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Мультимедийная аппаратура, презентации

			<p>Основные задачи, цели и принципы музыкальной терапии. Формы музыкальной терапии. Концептуальные источники песочной терапии. Песочная терапия, организация кабинета песочной терапии. Исходные понятия о сказкотерапии, Цели и задачи сказкотерапии. Механизм психологического воздействия языка сказки. Этапы сказкотерапии. Основные арт-терапевтические приемы работы со сказкой, создание сказочной истории. Функции сказок, принципы психологического анализа клиентской сказки</p>		
3.	Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп	2	<p>Специфика разработки арт-терапевтической программы групповых занятий с клиентами различных возрастных групп. Арт-терапевтические технологии работы с детьми и подростками. Арт-терапевтическая работа с пожилыми людьми</p>	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Мультимедийная аппаратура, презентации
4.	Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	2	<p>Возможности, ограничения и особенности использования арт-терапевтических приемов для оказания психологической поддержки клиентам в трудных жизненных и кризисных ситуациях. Арт-терапевтические приемы, применимые для вмешательства в ситуациях оказания кризисной психологической помощи, коррекции посттравматических состояний и посттравматической реабилитации. возможности и ограничения результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов, для разработки психологических рекомендаций клиентам. Принципы и этапы разработки программ оказания кризисной психологической помощи с использованием арт-терапевтических приемов.</p>	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Мультимедийная аппаратура, презентации



#### 4.4 Тематический план занятий семинарского типа - всего 24 часа

№ темы	Форма проведения занятия	Наименование темы занятия	Часы, в том числе на ПП*	Содержание темы занятия	Формируемые индикаторы компетенций	Формы и методы текущего контроля
1.	Практическое занятие	Теоретические основы арт-терапии	4 из них на ПП- 80%	Методы арт-терапии в консультировании. Компоненты арт-терапевтического пространства. Этапы арт-терапевтического процесса. Сферы применения и ограничения использования арт-терапевтических техник. Специфика разработки программы индивидуальных и групповых занятий. Подбор психотехнических игр и заданий для решения проблемы в зависимости от особенностей участников	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	КВ, Д
2.	Практическое занятие	Направления и формы арт-терапии	8 из них на ПП- 80%	Приемы изо-, сказко-терапии и песочной терапии в работе психолога Танце-двигательная терапия. Библиотерапия. Кинотерапия. Мультимодальная форма арт-терапии	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	КВ
3.	Практическое занятие	Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп	4 из них на ПП- 80%	Арт-терапевтическая работа с дошкольниками. Экспрессивно-творческие методики в работе с младшими школьниками. Специфика арт-терапевтической работы с подростками. Особенности проведения арт-терапии с клиентами пожилого и старческого возраста	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Д
4.	Практическое занятие	Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	8 из них на ПП- около 80%	Арт-терапевтические приемы для оказания психологической поддержки клиентам в периоды личностного кризиса. Арт-терапевтические приемы, применимые для вмешательства в ситуациях оказания кризисной психологической помощи при утратах, пережитом насилии других экстремальных ситуациях. Арт-терапевтические приемы и техники при работе с клиентами с заболеваниями с витальной угрозой, психосоматическими расстройствами, при длительной госпитализации	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Д
<b>Итого</b>			24 часа из них на ПП - 19 часов			

КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания, Д – темы для докладов



*\*Практическая подготовка (ПП) - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы*

#### 4.5 Внеаудиторная самостоятельная работа – всего 40 часов

Вид самостоятельной работы	Часы	Формируемые индикаторы компетенций
Подготовка к занятиям	12	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Самостоятельная работа с вопросами для текущего контроля	10	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Подготовка рефератов, докладов, подбор и изучение литературных источников, интернет-ресурсов	18	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

#### 4.5.1 Самостоятельная проработка некоторых тем – не предусмотрена

### 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 5.1 Виды оценочных средств, используемых при текущем контроле и промежуточной аттестации

Формы контроля	Название раздела дисциплины	Общее количество оценочных средств		
		КВ	ТЗ	Д
Текущий контроль	Теоретические основы арт-терапии	10	-	10
	Направления и формы арт-терапии	10	-	-
	Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп	-	-	10
	Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	-	-	10
Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет		20	25	-

*КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания, Д – темы для докладов*

#### 5.2 Организация текущего контроля знаний

№ п/п	Наименование темы (раздела) Дисциплины	Код контролируемого индикатора компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Теоретические основы арт-терапии	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	КВ, Д
2.	Направления и формы арт-терапии	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	КВ
3.	Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Д
4.	Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Д

*КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания, Д – темы для докладов*



### 5.3 Организация контроля самостоятельной работы

№ п/п	Вид работы	Код контролируемого индикатора компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Подготовка к занятиям	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Д
2.	Самостоятельная работа с вопросами для текущего контроля	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	КВ
3.	Подготовка рефератов, докладов, подбор и изучение литературных источников, интернетресурсов	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2..	Д

КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания, Д – темы для докладов

### 5.4 Организация промежуточной аттестации

**Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет**

**Этапы проведения промежуточной аттестации:**

Этапы	Вид задания	Оценочные материалы	Проверяемые индикаторы компетенций
1	Собеседование	КВ	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3
2	Тестирование	ТЗ	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1 ПК-2.2, ПК-2.3

КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания

Критерии оценивания результата промежуточной аттестации:

«Зачтено» – при условии положительных результатов на 1, 2 этапе.

«Не зачтено» – при наличии одного или более неудовлетворительных результатов.

**Типовые оценочные средства.**

Примеры *типовых тем докладов* для проверки формирования индикаторов компетенций.

Темы для докладов	Проверяемые индикаторы компетенции
1. История становления арт-терапевтического подхода. 2. Арт-терапия и терапия искусством – общие черты и особенности.	ОПК-5.3
3. Специфика использования арт-терапевтических методик при психологическом обследовании клиентов. 4. Особенности разработки психологических рекомендаций клиентам на основании результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов.	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
5. Арт-терапия как инструмент психокоррекционной работы в здравоохранении (при работе с психосоматическими заболеваниями). 6. Арт-терапия как инструмент психокоррекционной работы в здравоохранении (при работе с детьми в ситуации длительной госпитализации).	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3



Примеры *типовых контрольных вопросов* для проверки формирования индикаторов компетенций.

№ КВ	Контрольный вопрос и эталон (ключ) ответа	Проверяемые индикаторы компетенции
1	<b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение понятию «художественная экспрессия»	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
	<b>Эталон ответа:</b> Художественная экспрессия - процесс, связанный с выражением чувств, потребностей и мыслей клиента посредством его работы с различными изобразительными материалами и создания художественных образов	
2	<b>Контрольный вопрос:</b> Опишите основной принцип работы с рисунком	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
	<b>Эталон ответа:</b> При восприятии продуктов изобразительного творчества психолог должен войти в состояние исследователя и безоценочно воспринимать рисунок	
7	<b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение понятию «Песочная терапия»:	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1
	<b>Эталон ответа:</b> Песочная терапия – это вид игровой терапии, один из психокоррекционных, развивающих методов, направленных на разрешение личностных проблем через работу с образами личного и коллективного бессознательного	

Примеры *типовых тестовых заданий* для проверки формирования индикаторов компетенций

Примеры типовых тестовых заданий	Эталон ответа	Проверяемые индикаторы компетенции
<b>1. Дополните предложение</b> Термин арт-терапия ввел в употребление: Ответ _____	Андреан Хилл	ОПК – 5.3
<b>2. Выберите один правильный ответ</b> Пассивная форма арт-терапии –это: а) клиент использует художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения для изменения своего эмоционального состояния б) клиент использует имеющиеся произведения искусства (музыкальных произведений, картин, сказок и т.п.) для создания своих продуктов творчества в) клиент сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры, истории, музыкальные композиции, спонтанные танцы г) клиент медитирует перед произведением искусства	а	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<b>3. Выберите несколько правильных ответов</b> Экстренная психологическая помощь — это: а) форма психотерапии, основанная на рассмотрении человека как особой ценности. б) система краткосрочных мероприятий, направленная на оказание помощи одному человеку, группе людей или большому	б	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3



<p>числу пострадавших с целью регуляции психологического, психофизиологического состояния и негативных эмоциональных переживаний, связанных с кризисным или чрезвычайным событием, при помощи профессиональных методов, которые соответствуют требованиям ситуации</p> <p>с) направление психотерапии, в котором психологические проблемы клиентов рассматриваются в связи с особенностями функционирования их тела.</p> <p>д) помощь при обострении соматического или психического заболевания</p>		
---	--	--

**Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине** (приложение № 1 к рабочей программе).

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В ИМО создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда (далее - ЭИОС), включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы. ЭИОС обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Электронные библиотеки обеспечивают доступ к профессиональным базам данных, справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

### **6.1 Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины**

**Программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

Операционная система семейства Windows

Пакет OpenOffice

Пакет LibreOffice

Microsoft Office Standard 2016

NETOP Vision Classroom Management Software

Образовательный портал ФГБУ «НМИЦ им. В. А. Алмазова» Минздрава России

<http://moodle.almazovcentre.ru/>

САБ «Ирбис 64» - система автоматизации библиотек. Электронный каталог АРМ «Читатель» и Web-Ирбис

### **6.2. Профессиональные базы данных, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

Электронная библиотечная система «Медицинская библиотека «MEDLIB.RU» ([www.medlib.ru](http://www.medlib.ru))

Электронная медицинская библиотека «Консультант врача» ([www.rosmedlib.ru](http://www.rosmedlib.ru))

ЭБС «Букап» (<https://www.books-up.ru/>)

ЭБС «Юрайт» (<https://urait.ru/>)

Электронная библиотека Профи-Либ «Медицинская литература издательства "Спецлит"» (<https://speclit.profy-lib.ru/>)



Всемирная база данных статей в медицинских журналах PubMed <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/>  
Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины:**

Поисковые системы Yandex (<http://www.yandex.ru/>)  
Мультимедийный словарь перевода слов онлайн МультиТран (<http://www.multitrans.ru/>)  
Университетская информационная система РОССИЯ (<https://uisrussia.msu.ru/>)  
Публикации ВОЗ на русском языке (<https://www.who.int/ru/publications/i>)  
Международные руководства по медицине (<https://www.guidelines.gov/>)  
Федеральная электронная медицинская библиотека (ФЭМБ) (<http://www.femb.ru>)  
Боль и ее лечение ([www.painstudy.ru](http://www.painstudy.ru))  
US National Library of Medicine National Institutes of Health ([www.pubmed.com](http://www.pubmed.com))  
Русский медицинский журнал ([www.rmj.ru](http://www.rmj.ru))  
Министерство здравоохранения Российской Федерации ([www.rosminzdrav.ru](http://www.rosminzdrav.ru))  
КиберЛенинка — это научная электронная библиотека (<https://cyberleninka.ru>)  
Российская государственная библиотека ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru))

### **6.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Обучение по дисциплине «Практикум по арт-терапии» включает контактную работу, состоящую из лекций, семинаров, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Лекционные занятия проводятся с использованием демонстрационного материала в виде мультимедийных презентаций.

Семинарские занятия проходят в учебных аудиториях. В ходе занятий слушатели разбирают и обсуждают вопросы по соответствующим разделам и темам дисциплины, выполняют теоретические и практические задания.

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий (использование интернет-ресурсов для подготовки к занятиям, групповые дискуссии и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Главными условиями правильной организации учебного процесса являются:

- планирование времени, необходимого на изучение данной дисциплины;
- регулярное повторение пройденного материала;
- подготовка к текущему тематическому контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает в себя проработку лекционных материалов, практических материалов и задач, которые разбирались на занятиях или были рекомендованы для самостоятельного решения, изучение рекомендованной учебной литературы, изучение информации, публикуемой в научной периодической печати и представленной в сети «Интернет» и написание реферата по предложенной теме.

Для самостоятельной работы в течение всего периода обучения имеется индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде Центра Алмазова из любой точки, в которой есть доступ к сети «Интернет», как на территории Центра Алмазова, так и вне ее.



## **6.5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:**

### **Основная литература:**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — Текст : электронный // URL: <https://urait.ru/bcode/493151>
2. Психологическая помощь: практическое пособие / Е. П. Кораблина, И. А. Акиндинова, А. А. Баканова, А. М. Родина; под редакцией Е. П. Кораблиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — Текст : электронный // URL: <https://urait.ru/bcode/492876>
3. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: Учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. - 2-е изд., доп. - Москва: Прометей, 2022. - Текст : электронный // URL : <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785001721420.html>

### **Дополнительная литература:**

1. Кадыров, Р. В. Посттравматическое стрессовое расстройство (PTSD): учебник и практикум для вузов / Р. В. Кадыров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — Текст : электронный // URL: <https://urait.ru/bcode/496121>
2. Мищенко, Л. В. Психическая травма: практическое пособие / Л. В. Мищенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — Текст : электронный // URL: <https://urait.ru/bcode/493929>
3. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / Копытин А. И. - Москва: Когито-Центр, 2015. - Текст : электронный // URL : <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785893534375.html>

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

7.1. Учебно-методические материалы для обучающихся: методические материалы для обучающихся по дисциплине «Практикум по арт-терапии».

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Практикум по арт-терапии» программы высшего образования - магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология Центр Алмазова располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебной дисциплиной.

Для проведения занятий по дисциплине «Практикум по арт-терапии» специальные помещения имеют материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором оборудования для демонстрации презентаций.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия и все формы его проведения) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.



Оснащение кабинета:

**Кабинет** для проведения групповых занятий со студентами, укомплектованный художественными и игровыми материалами для практических занятий.

- Художественные материалы (акварельные краски, пастельные мелки, восковые мелки, сангина, фломастеры, тушь, гуашь, глина, песок);
- Бумага различных форматов;
- Клей, ножницы, скотч, кисти;
- Коллекция миниатюрных фигурок для песочной терапии;
- Ящик для песка;
- Мультимедийное устройство для работы с аудио и видеоматериалами.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Состав и квалификация научно-педагогических работников, обеспечивающих осуществление образовательного процесса по дисциплине «Практикум по арт-терапии» соответствует требованиям ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется кафедрой на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины «Практикум по арт-терапии» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
- размещение в местах доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:



- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

При освоении программы дисциплины обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средств обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПРАКТИКУМ ПО АРТ-ТЕРАПИИ»**  
(наименование дисциплины)

**Магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология**

**Профиль:** Кризисная психология и психотравматология

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: очная

**Срок освоения ОПОП ВО: 2 года**

*(нормативный срок обучения)*



**ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине «ПРАКТИКУМ ПО АРТ-ТЕРАПИИ»**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОПК-5, ПК-1, ПК-2**

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций в процессе изучения дисциплины**

Индикатор	Показатели достижения освоения компетенции	Оценочные средства
ОПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций		
ОПК-5.3. Осуществляет с помощью базовых приемов психологическую помощь, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы	Знает: - основные формы и направлениями арт-терапевтического подхода в работе психолога по оказанию психологической помощи	Для текущего контроля: КВ, Д  Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	Умеет: - использовать при оказании психологической помощи арт-терапевтические техники в индивидуальной и групповой форме	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
ПК-1. Осуществление подбора психологических методик, планирования и проведение обследования клиентов		
ПК-1.1. Способен осуществлять подбор психологических методик для обследования клиентов	Знает: - возможности и ограничения использования арт-терапевтических методик при психологическом обследовании клиентов	Для текущего контроля: КВ, Д  Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	Умеет: - осуществлять обоснованный выбор арт-терапевтических техник для психологического обследования клиентов	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
ПК-1.2. Способен анализировать полученные в психологическом обследовании результаты, выявлять степень достоверности полученной информации, составлять психологическое заключение	Знает: - способы анализа полученных арт-терапевтическими приемами результатов психологического обследования и их учета при составлении психологического заключения	Для текущего контроля: КВ, Д  Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	Умеет: - составлять психологическое заключение на основании использования результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ



ПК-1.3 Способен разрабатывать психологические рекомендации с учетом конкретных задач для дальнейшей работы с клиентами	Знает: - возможности и ограничения результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов, для разработки психологических рекомендаций клиентам	Для текущего контроля: КВ, Д  Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	Умеет: - разрабатывать психологические рекомендации на основании результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
ПК-2. Применение разных видов и методов индивидуального, семейного, группового психологического консультирования в соответствии с возрастом, полом, индивидуальными особенностями и особенностями жизненной ситуации клиентов		
ПК-2.1. Способен разрабатывать программы индивидуальной работы с клиентами с учетом конкретных профессиональных задач	Знает: - принципы и этапы разработки программ оказания кризисной психологической помощи с использованием арт-терапевтических приемов	Для текущего контроля: КВ, Д  Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	Умеет: - обоснованный выбор арт-терапевтических техник для разработки программ оказания кризисной психологической помощи, коррекции посттравматических состояний и посттравматической реабилитации	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
ПК-2.2. Способен оказывать психологическую поддержку клиентам для выхода из трудных жизненных ситуаций	Знает: - возможности и особенности использования арт-терапевтических приемов для оказания психологической поддержки клиентам в трудных жизненных ситуациях	Для текущего контроля: КВ, Д  Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	Умеет: - оказывать психологическую поддержку клиентам для выхода из трудных жизненных ситуаций с использованием арт-терапевтических приемов и техник	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
ПК-2.3. Способен разрабатывать новые формы и методы оказания психологической помощи клиентам	Знает: - принципы разработки и обоснования эффективности и безопасности новых арт-терапевтических приемов и техник для оказания психологической помощи	Для текущего контроля: КВ, Д  Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	Умеет: - разрабатывать новые арт-терапевтические методические приемы оказания психологической помощи клиентам	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ

*КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания, Д – темы для докладов*



## 2. Организация текущего контроля

№ п/п	Наименование темы (раздела) Дисциплины	Код контролируемого индикатора компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Теоретические основы арт-терапии	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1., ПК-2.2, ПК-2.3	КВ, Д
2.	Направления и формы арт-терапии	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1., ПК-2.2, ПК-2.3	КВ
3.	Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1., ПК-2.2, ПК-2.3	Д
4.	Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1., ПК-2.2, ПК-2.3	Д

*КВ – контрольные вопросы, Д – темы для докладов*

Критерии оценивания докладов:

1. Раскрытие актуальности темы
2. Раскрытие содержания темы
3. Современная оценка предмета изложения
4. Выводы по материалу
5. Устное выступление

**3. Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет.**

**4. Этапы проведения промежуточной аттестации:**

Этапы	Вид задания	Оценочные материалы	Проверяемые индикаторы компетенций
1	Собеседование	КВ	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3.
2	Тестирование	ТЗ	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1., ПК-2.2, ПК-2.3

*КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания*

**5. Критерии оценивания заданий промежуточной аттестации (для зачета):**

Вид задания	«Не зачтено»	«Зачтено»
<b>Собеседование по контрольным вопросам</b>	Имеет фрагментарные, не систематизированные знания по предмету. Неправильное использование основных научных понятий и терминов. Множественные, существенные ошибки. ответе на вопросы. Отсутствие ответов на дополнительные вопросы.	Имеет глубокие, систематизированные знания по предмету. Дает четкие и развернутые ответы на вопросы. Демонстрирует знание взаимосвязи основных понятий дисциплины. Демонстрирует способность применения полученных знаний на практике.
<b>Выполнение тестовых заданий</b>	70% и менее верных ответов	Более 70% верны ответов

**Критерии оценивания результата промежуточной аттестации:**

При проведении контроля в форме зачета используется следующая шкала оценки: зачтено/не зачтено:

«Зачтено» – при условии положительных результатов на 1, 2 этапе.

«Не зачтено» – при наличии одного или более неудовлетворительных результатов.



## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### Тема 1. Теоретические основы арт-терапии

#### Контрольные вопросы

№ КВ	Контрольный вопрос и эталон (ключ) ответа	Проверяемые индикаторы компетенции
1	<b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение понятию «Арт-терапия»	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1
	<b>Эталон ответа:</b> Арт-терапия – это целенаправленное использование подготовленным терапевтом элементов художественного творчества, музыки, танца/движения, драмы и поэзии в психотерапии, консультировании, дополнительном образовании и реабилитации	
2	<b>Контрольный вопрос:</b> Назовите год введения термина «Арт-терапия»	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.3,
	<b>Эталон ответа:</b> 1938	
3	<b>Контрольный вопрос:</b> Опишите цели арт-терапии:	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1
	<b>Эталон ответа:</b> <u>Цели арт-терапии:</u> - гармонизация личности через развитие самовыражения и самопознания; - формирование способностей к конструктивным действиям с учетом реальности окружающего мира; - восстановление психоэмоционального состояния человека	
4	<b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение понятию «Художественная экспрессия»	ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.3
	<b>Эталон ответа:</b> Художественная экспрессия – это процесс, связанный с выражением чувств, потребностей и мыслей клиента посредством его работы с различными изобразительными материалами и создания художественных образов	
5	<b>Контрольный вопрос:</b> Опишите активную форму арт-терапии:	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-2.3
	<b>Эталон ответа:</b> <u>Активная форма арт-терапии</u> , когда клиент сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры, истории, музыкальные композиции, спонтанные танцы	
6	<b>Контрольный вопрос:</b> Опишите смешанную форму арт-терапии:	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-2.3
	<b>Эталон ответа:</b> <u>Смешанная форма</u> , когда клиент использует имеющиеся произведения искусства (музыкальные произведения, картины, сказки и т.п.) для создания своих продуктов творчества	
7	<b>Контрольный вопрос:</b> Назовите второй этап развития арт-терапии:	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.3
	<b>Эталон ответа:</b> Этап начального оформления профессиональной арт-терапии	
8	<b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение понятию «Фасилитирующая среда»	ОПК-5.3, ПК-2.1, ПК-2.2
	<b>Эталон ответа:</b> Фасилитирующая среда – среда, направленная на то, чтобы помочь находящимся в ней лицам	
9	<b>Контрольный вопрос:</b> Опишите основной принцип работы с рисунком	ОПК-5.3, ПК-1.2, ПК-2.1
	<b>Эталон ответа:</b>	



	При восприятии продуктов изобразительного творчества психолог должен войти в состояние исследователя и безоценочно воспринимать рисунок	
10	<b>Контрольный вопрос:</b> Опишите основную технику арт-терапевтического воздействия:	ОПК-5.3, ПК-1.2, ПК-2.3
	<b>Эталон ответа:</b> Техника активного воображения, открывающая клиенту неограниченные возможности для самовыражения и самореализации в продуктах творчества при активном познании своего «Я»	

### Темы докладов

Темы для докладов	Проверяемые индикаторы компетенции
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения и этапы развития арт-терапии.</li> <li>2. Роль арт-терапии в психокоррекции, психологическом консультировании.</li> <li>3. Роль арт-терапии в психопрофилактике, реабилитации.</li> <li>4. Арт-терапевтический процесс.</li> <li>5. Работа с рисунком.</li> <li>6. Безопасность арт-терапевтического пространства.</li> <li>7. Оснащение арт-терапевтического кабинета.</li> <li>8. Психотерапевтического воздействие и оценка эффективности арт-терапии.</li> <li>9. Ограничения использования арт-терапевтических техник.</li> <li>10. Специфика разработки программы индивидуальных и групповых занятий в арт-терапии.</li> </ol>	ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3

## Тема 2. Направления и формы арт-терапии

### Контрольные вопросы

№ КВ	Контрольный вопрос и эталон (ключ) ответа	Проверяемые индикаторы компетенции
1	<b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение понятию «Изотерапия»:	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.3
	<b>Эталон ответа:</b> Изотерапия - это терапия изобразительным творчеством, рисованием. Выражение клиентом своих чувств и ощущений с использованием художественных материалов	
2	<b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение понятию «Музыкотерапия»:	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.3
	<b>Эталон ответа:</b> Музыкотерапия - метод психокоррекции, основанный на гармонизирующем воздействии музыки (звуков) на психическое и физическое состояние человека	
3	<b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение понятию «Сказкотерапия»:	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
	<b>Эталон ответа:</b> Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром	
4	<b>Контрольный вопрос:</b> Перечислите возможности работы со сказкой.	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-1.3
	<b>Эталон ответа:</b> - использование сказки как метафоры; - рисование по мотивам сказки; - обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, что служит поводом к	



	<p>обсуждению ценностей человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проигрывание эпизодов сказки;</li> <li>- использование сказки как притчи-научения;</li> <li>- творческая работа по мотивам сказки.</li> </ul>	
5	<p><b>Контрольный вопрос:</b>          Дайте определение понятию «Песочная терапия»:</p>	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1
	<p><b>Эталон ответа:</b>          Песочная терапия – это вид игровой терапии, один из психокоррекционных, развивающих методов, направленных на разрешение личностных проблем через работу с образами личного и коллективного бессознательного.</p>	
6	<p><b>Контрольный вопрос:</b>          Назовите основную цель песочной терапии:</p>	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2
	<p><b>Эталон ответа:</b>          достижение клиентом эффекта самоисцеления посредством спонтанного, творческого выражения содержаний личного и коллективного бессознательного.</p>	
7	<p><b>Контрольный вопрос:</b>          Дайте определение понятию «Танце-двигательная терапия»:</p>	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3
	<p><b>Эталон ответа:</b>          Танце-двигательная терапия — это психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, способствующего интеграции эмоционального и физического состояния личности.</p>	
8	<p><b>Контрольный вопрос:</b>          Представьте возможности и сферу применения кинотерапии.</p>	ОПК-5.3, ПК-1.3, ПК-2.2
	<p><b>Эталон ответа:</b>          Кинотерапия используется для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проживания актуальной ситуации;</li> <li>- переосмысления собственных проблем;</li> <li>- развития объективного наблюдения себя;</li> <li>- развития выражения эмоций;</li> <li>- переоценки своих и чужих мотивов.</li> </ul>	
9	<p><b>Контрольный вопрос:</b>          Дайте определение понятию «Фототерапия»:</p>	ОПК-5.3, ПК-1.3, ПК-2.2
	<p><b>Эталон ответа:</b>          Фототерапия – это терапия, основанная на применении фотографии или слайдов для решения психологических проблем, а также для развития и гармонизации личности.</p>	
10	<p><b>Контрольный вопрос:</b>          Дайте определение понятию «Мандала»</p>	ОПК-5.3, ПК-2.1, ПК-2.3
	<p><b>Эталон ответа:</b>          Мандала – это циркулярная композиция, используемая для исполнения ритуалов и как средство медитации.</p>	

### Тема 3. Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп

#### Темы докладов

Темы для докладов	Проверяемые индикаторы компетенции
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возможности использования арт-терапевтических приемов для работы с семьей в период ожидания ребенка.</li> <li>2. Арт-терапевтическая работа с семьями, готовящимися к усыновлению ребенка.</li> <li>3. Арт-терапевтическая работа с дошкольниками.</li> <li>4. Экспрессивно-творческие методики в работе с младшими школьниками.</li> <li>5. Специфика арт-терапевтической работы с подростками.</li> <li>6. Особенности проведения арт-терапии с клиентами пожилого и старческого возраста.</li> <li>7. Возможности применения арт-терапевтических техник для молодежи для решения задач личностного и профессионального самоопределения.</li> </ol>	ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3



8. Арт-терапевтическая работа в работе с супругами. 9. Арт-терапевтические приемы в терапии детско-родительских отношений. 10. Возрастные ограничения для использования различных арт-терапевтических направлений и приемов.	
--	--

#### **Тема 4. Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации**

##### **Темы докладов**

<b>Темы для докладов</b>	<b>Проверяемые индикаторы компетенции</b>
1. Арт-терапевтические приемы для оказания психологической поддержки клиентам в периоды личностного кризиса. 2. Арт-терапевтические приемы для оказания психологической поддержки детям в ситуации развода родителей. 3. Арт-терапевтические приемы, применимые для вмешательства в ситуациях оказания кризисной психологической помощи при утратах. 4. Арт-терапевтические приемы, применимые для вмешательства при пережитом насилии. 5. Арт-терапевтические приемы и техники при работе с клиентами с заболеваниями с витальной угрозой. 6. Арт-терапевтические приемы и техники при работе с пациентами при психосоматических расстройствах. 7. Арт-терапевтические приемы и техники при работе с пациентами при длительной госпитализации. 8. Арт-терапевтические приемы, применимые для коррекции посттравматических состояний и посттравматической реабилитации. 9. Арт-терапевтические программы для людей с приобретенной инвалидностью. 10. Арт-терапевтические программы для родителей детей с инвалидностью.	ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **Контрольные вопросы**

<b>№ КВ</b>	<b>Контрольный вопрос и эталон (ключ) ответа</b>	<b>Проверяемые индикаторы компетенции</b>
1	<b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение понятию «арт-терапия» <b>Эталон ответа:</b> Арт-терапия – это целенаправленное использование подготовленным терапевтом элементов художественного творчества, музыки, танца/движения, драмы и поэзии в психотерапии, консультировании, дополнительном образовании и реабилитации.	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1
2	<b>Контрольный вопрос:</b> Назовите цели и задачи арт-терапии. <b>Эталон ответа:</b> <b>Цели арт-терапии:</b> - гармонизация личности через развитие самовыражения и самопознания; - формирование способностей к конструктивным действиям с учетом реальности окружающего мира; - восстановление психоэмоционального состояния человека. <b>Задачи арт-терапии:</b>	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акцентирование внимания клиента на ощущениях и чувствах;</li> <li>- создание оптимальных для клиента условий, способствующих наиболее четкой вербализации и проработке подавляемых мыслей и чувств;</li> <li>- помощь клиенту в поиске социально-приемлемого выражения чувств.</li> </ul>	
3	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Опишите механизм психологического коррекционного воздействия в арт-терапии:</p> <p><b>Эталон ответа:</b> Реконструкция клиентом конфликтной травмирующей ситуации в особой символической форме и переструктурирование этой ситуации с использованием творческих способностей</p>	ОПК-5.3, ПК-1.3, ПК-2.1
4	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Назовите методы оценки эффективности арт-терапии.</p> <p><b>Эталон ответа:</b> Оценить эффективность арт-терапии можно с помощью изобразительной продукции клиента:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усиление «символического» характера работ, свидетельствующее о повышении уровня осознанности клиентом своих переживаний.</li> <li>2. Использование новых материалов или форм работы, свидетельствующие о выражении своего мироощущения, повышении самооценки клиента и степени доверия к арттерапевту.</li> <li>3. Отношение к своей работе, как к свободной, творческой игре.</li> <li>4. Повышение самостоятельности, активности, вовлеченности в работу</li> </ol>	ОПК-5.3, ПК-1.2, ПК-2.2
5	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Опишите 3 формы арт-терапии: активную, пассивную, смешанную.</p> <p><b>Эталон ответа:</b> <u>Активная форма</u> – клиент сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры, истории, музыкальные композиции, спонтанные танцы. <u>Пассивная форма</u> – клиент использует художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения. <u>Смешанная форма</u> – клиент использует имеющиеся произведения искусства (музыкальные произведения, картины, сказки и т.п.) для создания своих продуктов творчества.</p>	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-2.3
6	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Назовите основные принципы арт-терапии</p> <p><b>Эталон ответа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. принцип субъектности;</li> <li>2. принцип активности;</li> <li>3. партнерство в терапевтических отношениях;</li> <li>4. опора на наглядно-чувственный характер деятельности;</li> <li>5. постоянная обратная связь</li> </ol>	ОПК-5.3, ПК-2.1, ПК-2.2
7	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Перечислите обязательные условия при проведении арт-терапии:</p> <p><b>Эталон ответа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологическая безопасность участников процесса;</li> <li>2. Отказ от оценивания процесса и результатов творческой деятельности;</li> <li>3. Приватность и конфиденциальность;</li> <li>4. Партнерство в отношениях специалист и клиент;</li> <li>5. Неограниченная свобода выбора клиентом изобразительных материалов и способов работы с ними, тем и сюжетов для творчества, допустимость отступления от традиционных изобразительных форм;</li> <li>6. Делегирование клиенту ответственности за процесс и результаты деятельности.</li> </ol>	ОПК-5.3, ПК-2.1, ПК-2.3
8	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Назовите основные компоненты безопасного арт-терапевтического пространства.</p>	ОПК-5.3, ПК-2.2, ПК-2.3



	<p><b>Эталон ответа:</b> Основными компонентами безопасного арт-терапевтического пространства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>состояние внутренней защищенности, взаимного доверия и открытости</u> между клиентом и арт-терапевтом</li> <li>- <u>оснащение арт-терапевтического кабинета</u>, где предоставлены особые условия и средства для выражения чувств и мыслей, отсутствующие за его пределами.</li> <li>- <u>использование различных изобразительных материалов</u>, которые могут рассматриваться в качестве составной части безопасного психотерапевтического пространства</li> <li>- <u>наличие определенных границ</u>, обеспечивающих возможность поддержания психотерапевтической дистанции и отстранения от внешнего мира.</li> </ul>	
9	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Перечислите основные этапы развития арт-терапии</p> <p><b>Эталон ответа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этап предшественников и пионеров арт-терапии.</li> <li>- этап начального становления профессиональной арт-терапии.</li> <li>- этап укрепления позиций профессиональной арт-терапии.</li> </ul>	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2
10	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение понятию «Художественная экспрессия»</p> <p><b>Эталон ответа:</b> Художественная экспрессия - процесс, связанный с выражением чувств, потребностей и мыслей клиента посредством его работы с различными изобразительными материалами и создания художественных образов</p>	ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.3
11	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Опишите особенности групповой арт-терапии</p> <p><b>Эталон ответа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- меньше зависит от арт-терапевта;</li> <li>- требует от арт-терапевта опыта групповой психокоррекционной работы</li> <li>- предполагает демократичную атмосферу, связанную с равенством прав и ответственности участников-группы;</li> <li>- требует от участников группы определенных коммуникативных навыков;</li> <li>- требует от участников группы способности адаптации к групповым нормам;</li> </ul>	ОПК-5.3, ПК-1.2, ПК-2.1
12	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Опишите структуру групповой арт-терапевтической сессии</p> <p><b>Эталон ответа:</b> Этап «разогрева» – 10% общего времени. Этап «основной» творческой деятельности – 80%: Завершающий этап – 10% общего времени</p>	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-2.1
13	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение и опишите основные этапы изо-терапии.</p> <p><b>Эталон ответа:</b> Изотерапия - это терапия изобразительным творчеством, рисованием. Позволяет осуществлять <u>первичную диагностику</u> эмоционального состояния, <u>профилактическую</u> и <u>терапевтическую функции</u>.</p> <p>Основные этапы изо-терапии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободная активность перед собственно творческим процессом — непосредственное переживание.</li> <li>2. Процесс творческой работы — создание феномена, визуальное представление.</li> <li>3. Дистанцирование, процесс рассматривания, направленный на достижение интенционального видения.</li> <li>4. Вербализация чувств и мыслей, возникших в результате рассматривания творческой работы</li> </ol>	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.3
14	<p><b>Контрольный вопрос:</b> Дайте определение и опишите психокоррекционное воздействие метода музыкотерапия</p> <p><b>Эталон ответа:</b> Музыкотерапия - это психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства. <u>Психокоррекционное воздействие метода:</u></p>	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.3



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позволяет преодолеть психологическую защиту</li> <li>- помогает развить коммуникативные и творческие возможности клиента;</li> <li>- повышает самооценку;</li> <li>- способствует отреагированию чувств;</li> <li>- помогает пережить катарсис;</li> <li>- развивает эмпатические способности;</li> <li>- способствует установлению и развитию межличностных отношений;</li> <li>- повышает социальную активность</li> </ul>	
15	<p><b>Контрольный вопрос:</b>          Дайте определение сказкотерапии и опишите принципы психологического анализа сказок</p> <p><b>Эталон ответа:</b>          Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму или сюжеты сказок, мифов, легенд для интеграции личности, развития творческих способностей, рефлексии, совершенствования и формирования социальных навыков общения.          Принципы психологического анализа сказок:          1. Принцип безусловного принятия внутреннего мира клиента. Позволяет воспринимать мир, представленный в сказке целостно и безоценочно.          2. Принцип объективности. Рекомендуется рассмотреть сказку с разных точек зрения, исследовать разные ее «слои» и «границы».          3. Принцип результативности. Психологический анализ авторской сказки всегда обусловлен конкретной целью — формирование перспективных задач психологической работы с клиентом.</p>	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
16	<p><b>Контрольный вопрос:</b>          Дайте определение и опишите противопоказания к использованию метода песочной терапии</p> <p><b>Эталон ответа:</b>          Песочная терапия – это вид игровой терапии, один из психокоррекционных, развивающих методов, направленных на разрешение личностных проблем через работу с образами личного и коллективного бессознательного.          Противопоказания к использованию песочной терапии:          - сопротивление клиента;          - недостаточно высокий уровень доверия между психологом и клиентом;          - клиент характеризуется повышенной возбудимостью</p>	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1
17	<p><b>Контрольный вопрос:</b>          Дайте определение и опишите основные принципы танце-двигательной терапии</p> <p><b>Эталон ответа:</b>          Танце-двигательная терапия — это психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, способствующего интеграции эмоционального и физического состояния личности.          Основные принципы:          1. Тело и психика связаны нераздельно и оказывают постоянное взаимное влияние друг на друга.          2. Танец — это коммуникация, которая осуществляется на трех уровнях: с самим собой, с другими людьми и с миром.          3. Холистический принцип, то есть принцип целостности, где триада «мысли — чувства — поведение» рассматривается как единое целое и изменения в одном аспекте влекут изменения в двух других.          4. Тело воспринимается как процесс, а не как предмет, объект или субъект.          5. Обращение к творческим ресурсам человека, как к неиссякаемому источнику жизненной силы и созидательной энергии.</p>	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3
18	<p><b>Контрольный вопрос:</b>          Перечислите специфические задачи арт-терапевтической работы с пожилыми людьми.</p> <p><b>Эталон ответа:</b>          - преодоление социальной изоляции;          - повышение самооценки пожилого человека;          - создание условий для актуализации его жизненного опыта;          - признание его ценностей;</p>	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3



	- реализация им своего творческого потенциала.	
19	<b>Контрольный вопрос:</b> Опишите особенности применения арт-терапии при коррекции посттравматических состояниях	ОПК-5.3, ПК-1.3, ПК-2.2
	<b>Эталон ответа:</b> Арт-терапия может стать эффективным дополнением лечения посттравматических состояний при следующих условиях: - арт-терапия проводится подготовленным, практикующим в этом направлении специалистом; - терапия проводится с разрешения клиента; - при трудностях в вербальном выражении своих чувств, связанных с травмой - терапия проводится в сочетании с другими видами лечения	
20	<b>Контрольный вопрос:</b> Перечислите факторы психотерапевтического воздействия арт-терапии при посттравматических состояниях	ПК -1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
	<b>Эталон ответа:</b> - Арт-терапии при посттравматических состояниях обеспечивает доступ к травматическим схемам, усиливая воздействие других терапевтических процессов; - Использование творческих и художественных методов может иметь терапевтический эффект в психосоциальной сфере. - Путем связывания травмирующего материала с адаптивными и эстетическими способами выражения повышается чувство достоинства, надежда, просоциальное поведение, уменьшается чувство стыда и вины, сокращаются симптомы ПТСР и других функциональных показателей.	

### Тестовые задания с эталонами ответов

Тестовое задание	Эталон (ключ) ответа	Проверяемые компетенции
<b>1. Дополните предложение.</b> Термин арт-терапия ввел в употребление: Ответ _____	Андреан Хилл	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1
<b>2. Выберите один правильный ответ</b> Термин арт-терапия был введен в: Ответ _____	1938 году	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-2.1
<b>3. Выберите один правильный ответ</b> Основной фактор, определяющий эффективность арт-терапевтической работы а) профессиональная квалификация и личностный опыт психолога б) оборудование помещения всем необходимым для проведения занятий в) интенсивность коррекционных мероприятий г) навыки художественного творчества	а	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.3
<b>4. Дополните предложение</b> Основной техникой арт-терапевтического воздействия является: Ответ _____	техника активного воображения	ПК -1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1
<b>5. Выберите один вариант ответа</b> Основной целью арт-терапии является: а) гармонизация внутреннего состояния клиента б) проведение психологической диагностики клиента в) налаживание контакта психолога с клиентом г) обучение навыкам художественного творчества	а	ОПК-5.3, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК- 2.2, ПК-2.3
<b>6. Выберите один вариант ответа</b>	пассивная	ОПК-5.3,



<p>Форма арт-терапии, при которой клиент использует художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения для изменения своего эмоционального состояния:          Ответ _____</p>		ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<p><b>7. Выберите несколько вариантов ответа</b>          В задачи арт-терапии не входит:          а) проработать подавленные мысли и чувства.          б) улучшить физическую подготовленность клиента          в) сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах          г) сконцентрировать внимание на сознании и логике</p>	b,d	ОПК-5.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<p><b>8. Выберите один правильный ответ</b>          Механизм психологического коррекционного воздействия в арт-терапии:          а) Разъяснение неясного или скрытого для клиента значения некоторых аспектов его переживания или поведения          б) Реконструкция клиентом конфликтной травмирующей ситуации в особой символической форме и переструктурирование этой ситуации с использованием творческих способностей          в) Выяснение неосознаваемых категорий мышления и обучение клиента новым способам мышления</p>	b	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
<p><b>9. Выберите несколько вариантов ответа</b>          В задачи арт-терапии входит:          а) сконцентрировать внимание на сознании и логике          б) дать социально приемлемый выход агрессии и другим негативным чувствам          в) улучшить физическую подготовленность клиента          г) сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах</p>	b, d	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<p><b>10. Выберите один правильный ответ</b>          Занятия арт-терапией могут проходить:          а) только индивидуально;          б) только в группе;          в) как индивидуально, так и в группе.          г) только индивидуально; только в группе</p>	с	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1
<p><b>11. Дополните предложение</b>          Форма терапии, при которой клиент использует имеющиеся произведения искусства (музыкальных произведений, картин, сказок и т.п.) для создания своих продуктов творчества называется:          Ответ _____</p>	смешанная	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<p><b>12. Дополните определение</b>          Выражение клиентом своих чувств и ощущений с использованием художественных материалов – это:          Ответ _____</p>	изотерапия	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<p><b>13. Выберите один правильный ответ</b>          Сколько этапов психологического анализа авторской сказки используется в сказкотерапии:          Ответ _____</p>	семь	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<p><b>14. Дополните определение</b>          Контролируемое использование звуков и музыки в психокоррекционной работе с клиентами – это:          Ответ _____</p>	музыкальная терапия	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.3
<p><b>15. Дополните определение</b></p>	сказкотерапия	ОПК-5.3,



Метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром – это: Ответ _____		ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<b>16. Дополните предложение</b> При восприятии продуктов изобразительного творчества психолог должен войти в состояние клиента и воспринимать рисунок: Ответ _____	безоценочно	ОПК-5.3, ПК-1.1., ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.2
<b>17. Выберите один правильный ответ</b> Основной целью сказкотерапия является: а) чтение сказочных историй для детей и родителей б) выражение клиентом своих чувств и ощущений через слово-образ, метафору в) синтез информации, полученный при рассматривании рисунка и формулирование корректных вопросов г) создание художественных образов	б	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<b>18. Дополните определение</b> Выражение клиентом своих чувств и ощущений в процессе игры в условиях кабинета песочной терапии – это: Ответ _____	песочная терапия	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<b>19. Выберите один правильный ответ</b> Основная цель песочной терапии состоит в: а) достижение клиентом эффекта самоисцеления посредством спонтанного, творческого выражения содержаний личного и коллективного бессознательного б) научиться рисовать динамичные песочные картины в) развитие мелкой моторики г) улучшение творческих способностей	а	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<b>20. Дополните предложение</b> Техникой создания циркулярных композиций называется: Ответ _____	мандала	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-2.3
<b>21. Выберите один правильный ответ</b> Структура групповой арт-терапевтической сессии а) Этап «разогрева» – 10% общего времени. Этап «основной» творческой деятельности – 80%: Завершающий этап – 10% общего времени б) Этап «разогрева» – 15% общего времени. Этап «основной» творческой деятельности – 70%: Завершающий этап – 15% общего времени в) Этап «разогрева» – 10% общего времени. Этап «основной» творческой деятельности – 70%: Завершающий этап – 20% общего времени	а	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3
<b>22. Дополните определение</b> Процесс, связанный с выражением чувств, потребностей и мыслей клиента посредством его работы с различными изобразительными материалами и создания художественных образов – это ... Ответ _____	художественная экспрессия	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
<b>23. Дополните предложение</b> Форма терапии, при которой клиент сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры, истории, музыкальные композиции, спонтанные танцы называется: Ответ _____	активная	ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 ПК-2.1



<p><b>24. Выберите один правильный ответ</b>          Фактор психотерапевтических отношений не связан функцией</p> <p>a) обучение навыкам художественного творчества          b) установление эмоционального резонанса          c) структурирование деятельности клиента          d) установление контакта психолога с клиентом</p>	<p>а</p>	<p>ОПК-5.3,          ПК-1.1,          ПК-1.2,          ПК-2.1,          ПК-2.3</p>
<p><b>25. Дополните определение</b>          Психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, способствующего интеграции эмоционального и физического состояния личности – это:          Ответ _____</p>	<p>танцедвигательная терапия</p>	<p>ОПК-5.3,          ПК-1.1,          ПК-1.2,          ПК-2.1,          ПК-2.2</p>