

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ В.А. АЛМАЗОВА»
ИНСТИТУТ МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом
ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова»
Минздрава России

15 апреля 2025 г.
Протокол № 04/2025

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова»
Минздрава России

Е.В. Шляхто
28 апреля 2025 г.

Заседание Ученого совета
28 апреля 2025 г.
Протокол № 4

Кафедра гуманитарных наук

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Интенсив по русскому языку: оценка своего потенциала»

Контингент: учащиеся 10 классов общеобразовательных школ или средних профессиональных учебных заведений, а также все лица, имеющие среднее (полное) общее или среднее профессиональное образование.

Общее количество часов: 18 часов

Форма обучения: очная

Санкт-Петербург
2025

КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1. Составители программы
2. Пояснительная записка
 - 2.1. Направленность, актуальность программы, новизна программы
 - 2.2. Цель программы
 - 2.3. Задачи программы
 - 2.4. Требования к уровню образования слушателя
 - 2.5. Нормативный срок освоения программы
 - 2.6. Форма обучения, режим и продолжительность занятий
 - 2.7. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
 - 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение
 - 5.2. Материально-технические условия реализации программы
 - 5.3. Кадровое обеспечение
6. Формы контроля и аттестации
7. Оценочные средства
8. Нормативные правовые акты

1. Составители программы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы
1.	Кудрина Елена Георгиевна	-	Преподаватель дополнительного образования кафедры гуманитарных наук	ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России
По методическим вопросам				
2.	Овечкина Мария Андреевна	к.м.н.	Заведующий УМО	ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России

Программа обсуждена на заседании кафедры гуманитарных наук ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России.

2. Пояснительная записка

2.1. Направленность, актуальность программы, отличительные особенности и новизна программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интенсив по русскому языку: оценка своего потенциала» (далее - программа) — гуманитарная.

Актуальность данной программы состоит в том, что она дает возможность обучающемуся в ходе занятий определить свой индивидуальный уровень усвоения учебного материала по русскому языку и осуществить коррекцию имеющихся знаний по орфоэпии, орфографии, грамматике.

Актуальность выбора данного предмета обусловлена также и тем, что, по статистическим данным ФИПИ, наибольшие трудности выпускников на ЕГЭ по русскому языку традиционно связаны, в частности, с тестовыми заданиями по орфоэпии и орфографии. Учитывая, что овладение основными орфографическими нормами осуществляется в период обучения в 5 – 7 классах, разработанный курс поможет учащимся повторить базовые знания по этому разделу языкознания, дополнить и углубить, обеспечив тем самым качественную подготовку к итоговой аттестации.

Программа имеет практическую направленность и способствует повышению речевой культуры учащихся, основанной на умении ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, помогает глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Направленность программы на интенсивное речевое развитие создаст условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе довузовского образования. В процессе обучения ученик получит возможность усовершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

2.2. Цель программы: систематизация знаний основных орфоэпических, орфографических, грамматических норм современного русского литературного языка на основе анализа, имеющихся у обучающихся затруднений с целью получения позитивных результатов при выполнении тестовых заданий в формате ЕГЭ.

2.3. Задачи программы:

Образовательные:

- определение уровня усвоения обучающимися учебного материала по разделам «Орфоэпия», «Орфография», «Грамматика»;
- совершенствование умения оценивать собственные знания и осуществлять их коррекцию;
- обеспечение освоения обучающимися практических навыков решения лингвистических задач;
- обучение осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- обеспечение освоения обучающимися орфоэпических, орфографических, грамматических норм русского литературного языка.

Развивающие:

- развитие логического мышления обучающихся;
- развитие лингвистической культуры;
- развитие внимательности, самостоятельности, творческого подхода при решении лингвистических задач.

Воспитательные:

- развитие интереса к изучению русского языка.

2.4. Требования к уровню образования слушателя.

К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются учащиеся 10 классов общеобразовательных школ или средних профессиональных учебных заведений, а также все лица, имеющие среднее (полное) общее или среднее профессиональное образование.

2.5. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы составляет 18 академических часов.

2.6. Форма обучения, режим и продолжительность занятий:

Форма обучения	Всего часов	Количество часов в день
Очная	18	4

2.7. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- способность сформулировать свои дефициты и сильные стороны в процессе решения лингвистических задач, критичное отношение к общему уровню знаний по предмету;
- самостоятельное планирование своего учебного времени, распределение учебной нагрузки;
- заинтересованность и готовность осваивать новые формы деятельности и задания.

Метапредметные результаты:

- использовать справочную литературу и словари с целью повышения уровня владения языковыми нормами;
- соблюдать речевые нормы на всех уровнях языка при общении;
- оценивать собственную речь с точки зрения нормативности;
- выбирать стратегию речевого поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- определять границы собственного знания и незнания, формулировать познавательные задачи, самостоятельно выбирать средства их решения;
- анализировать речь, оценивать ее функциональные особенности;
- составлять планы, алгоритмы проведения анализа языковых единиц; критически оценивать информацию, получаемую из разных источников.

Предметные результаты:

- готовность к непрерывному самосовершенствованию, образованию, понимание важности овладения речевой культурой как условия успешной профессиональной и общественной деятельности;
- восприятие языка как предмета эстетики, стремление к эстетическому совершенствованию собственной речи через соблюдение языковых норм;
- восприятие языка как основы диалога культур, стремление к совершенствованию речи как средства решения личных, общественных, общенациональных проблем;
- формирование научного мировоззрения, понимания языка как предмета научных исследований.

3. Учебный план

№	Название раздела	Количество часов				Формы контроля
		Всего часов	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	
1.	Фонетика и орфоэпия как	4	1	2	1	ТК

	разделы лингвистики. Орфоэпические нормы.					
2.	Орфография как раздел лингвистики. Орфографические нормы.	8	2	4	2	ТК
3.	Грамматические нормы русского языка.	5	1	2	2	ТК
4.	Итоговая аттестация	1	-	1	-	Зачет
ИТОГО:		18	4	9	5	-

ТК - текущий контроль

Тематический план занятий лекционного типа

№	Наименование темы лекции	Содержание учебного материала	Объем (час.)	Наименование оценочного материала
1.	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Орфоэпические нормы	Фонетика. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Фонетический анализ слова. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского языка. Особенности русского ударения	1	КВ, ЭЗ
2.	Орфография как раздел лингвистики. Орфографические нормы	Принципы русской орфографии. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание слов с разделительными Ъ и Ь. Правописание приставок. Буквы Ы - И после приставок. Правописание суффиксов имен прилагательных, имен существительных, глаголов и наречий. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание -Н- и -НН- в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание производных предлогов, союзов, наречий	2	КВ, ЭЗ
3.	Грамматические нормы русского языка	Нормативное образование форм существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Нормативное образование и употребление	1	КВ, ЭЗ

		глаголов, причастий и деепричастий		
КВ - контрольные вопросы; ЭЗ - экзаменационные задания прошлых лет ЕГЭ по русскому языку				

Тематический план занятий семинарского типа (практических занятий)

№	Наименование темы	Содержание учебного материала	Объем (час.)	Наименование оценочного материала
1.	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Орфоэпические нормы	Постановка ударения в словах различных частей речи. Нормы произношения	2	КВ, ЭЗ
2.	Орфография как раздел лингвистики. Орфографические нормы.	Правописание безударных проверяемых, непроверяемых, чередующихся гласных в корне слова. Правописание слов с разделительными Ъ и Ь. Правописание приставок. Буквы Ы — И после приставок. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Слитное, раздельное, дефисное написание слов (имен существительных, имен прилагательных, местоимений, наречий, служебных частей речи). Правописание Н и НН в словах разных частей речи: прилагательных, причастиях, наречиях. Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи.	4	КВ, ЭЗ
3.	Грамматические нормы русского языка.	Нормативное образование существительных, нормативное определение рода некоторых склоняемых существительных; нормативное употребление сравнительной и превосходной степени имен прилагательных; нормативное образование и употребление падежных форм имен числительных; нормативное образование и употребление местоимений, нормативное образование и употребление глагольных форм, причастий и деепричастий.	2	КВ, ЭЗ
Итоговое тестирование			1	ЭЗ
КВ — контрольные вопросы; ЭЗ — экзаменационные задания прошлых лет ЕГЭ по русскому языку				

Тематический план для самостоятельной проработки тем

№	Самостоятельная работа	Содержание учебного материала	Объем (час.)	Наименование оценочного материала
1.	Работа с учебной литературой, сборниками заданий по разделу. Выполнение тестовых заданий	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка	1	КВ, ЭЗ
2.	Работа с учебной литературой, сборниками заданий по разделу. Работа с орфографическим словарем. Выполнение тестовых заданий	Орфография. Виды и типы орфограмм. Правописание гласных в корне слова. Правописание приставок. Буквы Ы, и после приставок. Разделительные Ъ и Ь знаки. Правописание суффиксов имен прилагательных, имен существительных, глаголов и наречий. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание производных предлогов, союзов, наречий. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	2	КВ, ЭЗ
3.	Работа с учебной литературой, сборниками заданий по разделу. Выполнение тестовых заданий	Грамматические нормы русского языка. Нормативное образование форм существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Нормативное образование и употребление глаголов, причастий и деепричастий.	2	КВ, ЭЗ
ЭЗ - экзаменационные задания прошлых лет ЕГЭ по русскому языку; КВ - контрольные вопросы				

4. Календарный учебный график

Вид учебной работы	Количество академических часов в день	Количество дней	Количество часов по разделам программы
Занятия лекционного типа	4	1	4
Занятия семинарского типа	4	2	8
Самостоятельная работа	1-4	2	5
Итоговая аттестация	1	1	1

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение

В институте медицинского образования ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы. ЭИОС обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Электронные библиотеки обеспечивают доступ к профессиональным базам данных, справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения программы.

Программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по программе:

- Операционная система семейства Windows
- Пакет OpenOffice
- Пакет LibreOffice
- Microsoft Office Standard 2016
- NETOP Vision Classroom Management Software
- Образовательный портал ФГБУ «НМИЦ им. В. А. Алмазова» Минздрава России
<http://moodle.almazovcentre.ru/>

САБ «Ирбис 64» - система автоматизации библиотек. Электронный каталог АРМ «Читатель» и Web-Ирбис

Профессиональные базы данных, используемые при осуществлении образовательного процесса по программе:

- Электронная библиотечная система «Медицинская библиотека «MEDLIB.RU» (www.medlib.ru)
- Электронная медицинская библиотека «Консультант врача» (www.rosmedlib.ru)
- ЭБС «Букап» (<https://www.books-up.ru/>)
- ЭБС «Юрайт» (<https://urait.ru/>)
- Электронная библиотека Профи-Либ «Медицинская литература издательства «Спецлит»
<https://speclit.profy-lib.ru/>
- Всемирная база данных статей в медицинских журналах PubMed <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/>
- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения программы:

- Поисковые системы Yandex (<http://www.yandex.ru/>)
- Мультимедийный словарь перевода слов онлайн Мультитран (<http://www.multitrans.ru/>)
- Университетская информационная система РОССИЯ (<https://uisrussia.msu.ru/>)
- Публикации ВОЗ на русском языке (<https://www.who.int/ru/publications/i>)
- Международные руководства по медицине (<https://www.guidelines.gov/>)
- Федеральная электронная медицинская библиотека (ФЭМБ) (<http://www.femb.ru>)
- US National Library of Medicine National Institutes of Health (www.pubmed.com)
- Русский медицинский журнал (www.rmj.ru)
- Министерство здравоохранения Российской Федерации (www.rosminzdrav.ru/ministry/inter)
- КиберЛенинка — это научная электронная библиотека (<https://cyberleninka.ru>)
- Российская государственная библиотека (www.rsl.ru)

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения программы:

Основная литература:

1. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).
2. Александрова О.М., Нарушевич А.Г., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. М.: Просвещение, 2023.
3. Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2022.
4. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации (учебное пособие). М.: Интеллект-Центр, 2023.
5. Национальный корпус русского языка: сайт. — URL: <https://ruscorpora.ru/new/> – Текст: электронный.
6. Справочно-информационный портал «Русский язык». ГРАМОТА.РУ: сайт. — URL: <http://www.gramota.ru> – Текст: электронный.
7. Правила русской орфографии и пунктуации под ред. В. Лопатина: сайт.. — URL: https://gufo.me/dict/orthography_lopatin – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. М.: Просвещение, 2013.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11кл. М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы. М.: Просвещение, 2012.
4. Демоверсия, кодификатор и спецификация ЕГЭ по русскому языку: сайт. — URL: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory> – Текст: электронный.
5. Открытый банк заданий ЕГЭ: сайт. — URL: <http://os.fipi.ru/tasks/1/a> – Текст: электронный.
6. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2023 Русский язык. Отличный результат. Учебная книга участника ЕГЭ. — М.: Национальное образование, 2023. – Текст: непосредственный.
7. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2023 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов — М.: Национальное образование, 2023. – Текст: непосредственный.
8. Сенина, Н.А., Нарушевич, А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки — Ростов-на-Дону: Легион, 2023. – Текст: непосредственный.
9. Толковый словарь Ожегова онлайн <https://slovarozhegova.ru/letter.php>

5.2. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает использование мультимедийного оборудования для более наглядного изложения предмета.

5.3 Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется работниками, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным квалификационными требованиями к педагогическим работникам дополнительного образования, утвержденными Министерством труда Российской Федерации и квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

6. Формы контроля и аттестации

Текущий контроль проводится в форме устных и письменных опросов. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачета (контрольной работы), предусматривающего выполнение заданий в формате ЕГЭ по отработанным в ходе освоения программы темам.

7. Оценочные средства

Оценочные материалы представлены контрольными вопросами и экзаменационными заданиями прошлых лет ЕГЭ по русскому языку

1. Прочитайте текст и выполните задание.

После встречи в поезде с художником я приехал в Ленинград. Снова открылись передо мной торжественные **ансамбли** его площадей и пропорциональных зданий.

Я подолгу всматривался в них, стараясь разгадать их архитектурную тайну. Она заключалась в том, что <...> здания производили впечатление величия, на самом же деле они были невелики. Одна из самых замечательных построек — здание Главного штаба, вытянутое плавной дугой против Зимнего дворца, — по своей высоте не превышает четырёхэтажного дома. А между тем оно гораздо величественнее любого современного высотного дома.

Разгадка была **простая**. Величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого **числа** украшений: оконных наличников, барельефов.

Всматриваясь в эти здания, понимаешь, что хороший **вкус** — это прежде всего чувство меры.

Я уверен, что эти же законы соразмерности частей, отсутствия всего лишнего, простоты, при которой видна и **доставляет** истинное наслаждение каждая линия, — всё это имеет некоторое отношение и к прозе.

Писатель, полюбивший совершенство классических архитектурных форм, не допустит в своей прозе тяжеловесной и неуклюжей композиции. Он будет добиваться соразмерности частей и строгости словесного рисунка.

Композиция прозаической вещи должна быть доведена до такого состояния, чтобы нельзя было ничего выбросить и ничего прибавить без того, чтобы не нарушились смысл повествования и закономерное течение событий.

(По К. Г. Паустовскому)

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении второго абзаца текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **АНСАМБЛЬ**. Исполнительский коллектив (певцов, музыкантов, а также состав исполнителей). *А. песни и пляски.*

2) **ПРОСТОЙ**. полн. ф. Не лучшего качества, грубый по обработке. *П. помол. П. холст* (небелёный). *Простые чулки* (хлопчатобумажные).

3) **ЧИСЛО**. кого-чего. Количество считаемого, поддающегося счёту. *Ч. собравшихся. Значительное ч. ошибок. Отряд числом в двадцать человек* (в числе двадцати человек). *Большое ч. людей.*

4) **ВКУС**. Чувство, понимание изящного, красивого. *Тонкий в. Одеваться со вкусом. На чей-нибудь вкус, в чьём-нибудь вкусе* (с точки зрения чьих-нибудь мнений об изящном, красивом).

5) **ДОСТАВЛЯТЬ**. что. Обеспечивать, предоставлять, приносить (то, что названо существительным). *Д. удовольствие, неприятность. Д. много хлопот.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в научном стиле; цель автора - сообщить научные сведения о важнейших архитектурных особенностях здания Главного штаба.
- 2) Основной функционально-смысловой тип речи в тексте – рассуждение.
- 3) Лексика, употребляемая автором, стилистически однородна: в тексте отсутствуют эмоционально-оценочные слова и слова в переносном значении, при этом используются математические термины (дугой, пропорций, линия и др.).
- 4) Выразительность текста обеспечивается в том числе синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения (величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого числа украшений; он будет добиваться соразмерности частей и строгости словесного рисунка; чтобы не нарушились смысл повествования и закономерное течение событий).
- 5) С помощью эпитетов («тяжеловесной и неуклюжей композиции») автор показывает, чего следует избегать в прозаическом произведении.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) лОктя
- 2) надЕлит (полномочиями)
- 3) кровотОчить
- 4) снятА
- 5) тамОжня

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Самый обычный обед можно превратить в ПРАЗДНЫЙ, если правильно украсить стол.

Предварительное изучение ЛЕДОВОЙ обстановки в северных морях помогает избежать многих проблем в районе Крайнего Севера.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей большой успех.

ОТБОРОЧНЫЙ тур чемпионата Европы по футболу прошёл в столице Великобритании - родине этого вида спорта.

В ПРОДУКТОВОЙ корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура её верхних слоёв достигает 6–8 °С - для кедра и 8–10 °С для ели и пихты.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

золочёные КУПОЛА
ПОЕЗЖАЙ вперёд
с ПОВИДЛОЙ
более СТРОГО
пара ПОЛОТЕНЕЦ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Сразу по приезде в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.
- 2) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.
- 3) Через неделю после венчания А. С. Пушкин сообщает другу П. А. Плетнёву, что «я женат и счастлив».
- 4) Установить направление движения древних материковых оледенений можно благодаря изучения состава и строения валунов — обкатанных и слегка закруглённых камней.
- 5) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке.
- 6) Сверхпроводники — это материалы, не имеющие электрического сопротивления при сильном охлаждении, поэтому плотность электрического тока, протекающего по такому материалу, может достигать гигантских значений.
- 7) Если провести опрос среди молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения.
- 8) В пьесе А. П. Чехова «Вишнёвом саде» мысли о будущем России наиболее полно выражены в монологах Пети Трофимова, молодого интеллигента, жизнь которого полна труда и лишений.
- 9) Благодаря комментариям Ю. М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А. С. Пушкина.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) приск..кал (заяц), успок..ительное (средство), погл..щать
- 2) оп..реться, в..лосипед, осв..тить (фонарём)
- 3) задр..жать, эв..люция, ср..внить (два предмета)
- 4) ун..жение, выт..реть (посуду), поб..дитель
- 5) ц..клон, аукц..он, ц..рковой (артист)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..нициативный, вз..скать, роз..грыш
- 2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный
- 3) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
- 4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация

5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ма..лся, отча..ться
- 2) запрост.., накрепк..
- 3) продл..вать, завис..ть
- 4) сирен..вый, надрыв..стый
- 5) нищ..та, устойч..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (они) гон..тся (за мячом)
- 2) закле..шь, неслыш..мый
- 3) помож..шь, двíж..мый (желанием)
- 4) засе..нное (поле), подта..вший (снег)
- 5) брызж..щий (искрами), (птицы) щебеч..т

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Если я по лаю определяю, что пёс нисколько (НЕ)ОБОЗЛЁН, я смело открываю калитку.
- 2) Закрытые шлюзы высоко подняли воду, образовав (НЕ)ШИРОКИЙ, но глубокий затон.
- 3) Дно Байкала далеко (НЕ)РОВНОЕ и представляет собой систему подводных хребтов.
- 4) В 1836 году состоялось знакомство Фредерика Шопена и Жорж Санд, но тогда ещё ничто (НЕ)ПРЕДВЕЩАЛО будущей любви композитора и известной писательницы.
- 5) (НЕ)ЗАДОЛГО перед дождём, хотя ещё и не набежали тучи, чувствуется нежное дыхание влаги.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

- 1) Старый мельник уже ДАВНЫМ(ДАВНО) стал в здешнем краю ЧЕМ(ТО) вроде живой легенды.
- 2) Тем, кто идёт (ПО)ЗИМНЕМУ парку, зима всегда кажется КАКИМ(НИБУДЬ) неведомым волшебником.
- 3) На то, ЧТО(БЫ) только продиктовать тезисы стенографистке, ушло (ПОЛ)ДНЯ.
- 4) Ночевать туристы ушли в лес, и ПОЧЕМУ(ТО) не в чистый сухой бор, а на болото, (ПО)ВИДИМОМУ считая, что это место для ночлега безопаснее.
- 5) Дорогу размыло, (ПО)ЭТОМУ добирались мы к леснику с большим трудом, (ЗА)ТО какое удовольствие мы испытали, когда расположились у камина в доме хозяина!

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Изучение стари(1)ых предметов: глиня(2)ой посуды, берестя(3)ых грамот, распространё(4)ых когда-то украшений — очень важно для науки.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всем просящим отец давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства.

- 2) Главными в танце считались грациозность и плавность движений рук красота и изящество складок шали.
- 3) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.
- 4) То бегали чёрные тучи то с неба лился прохладный весенний свет то бушевала мокрая снежная буря.
- 5) Строители подошли к реке и началась переправа на другой берег.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В опере «Война и мир» (1) написанной Сергеем Прокофьевым (2) по роману Льва Толстого (3) есть сцены (4) оставляющие поистине незабываемое (5) впечатление: первый бал Наташи Ростовой, ночь в Отрадном.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёлька окончила музыкальную школу с четвёркой по специальности, но Анна Самойловна сказала:

- Четвёрка - это ерунда. Техника (1) конечно (2) тебя подводит. Но (3) ты (4) Лёлька (5) музыкант настоящий. Ты (6) приходи ко мне ещё и, главное, играй.

(По Н.С. Дашевской)

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зеркало маяка собирало в пучок (1) столько солнечного света (2) что могло сжигать корабли (3) которые (4) плыли далеко в море.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У меня осталось одно-единственное предположение (1) и (2) если оно неверно (3) то других объяснений тому (4) что случилось (5) я, пожалуй, не найду.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Юрий Александрович Бычков - спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки - подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём - по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново - эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю. А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, - так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) **Думаю думу** свою.

(Н. А. Некрасов)

Б) В сто сорок солнц закат пылал.

(В. В. Маяковский)

В) Янтарь на трубках Цареграда,

Фарфор и бронза на столе.

(А. С. Пушкин)

Г) Край ты мой заброшенный,

Край ты мой, пустырь.

(С. А. Есенин)

Д) Остаться мне случится одному.

Навеки. В самом деле. Без возврата.

(Е. М. Винокуров)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) многосоюзие

2) анафора

3) антитеза

4) парцелляция

5) гиперболы

6) сравнение

7) ассонанс

8) эпитеты

9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

23. (1)Солдаты, расположившиеся вокруг пушки, были заняты каждый своим делом. (2)Кто, пристроившись к сосновому ящичку со снарядами, писал письмо, слюнявя химический карандаш и сдвинув на затылок шлем; кто сидел на лафете, пришивая к шинели крючок; кто читал маленькую артиллерийскую газету.

(3)Живя с разведчиками и наблюдая поле боя с разных сторон, Ваня привык видеть войну широко и разнообразно. (4)Он привык видеть дороги, леса, болота, мосты, ползущие танки, перебегающую пехоту, минёров, конницу, накапливающуюся в балках...

(5)Ваня стоял у колеса орудия, которое было одной с ним вышины, и рассматривал бумажку, наклеенную на косой орудийный щит. (6)На этой бумажке были крупно написаны тушью какие-то номера и цифры, которые мальчик безуспешно старался прочесть и понять.

- (7)Ну, Ванюша, нравится наше орудие? - услышал он за собой густой, добродушный бас.

(8)Мальчик обернулся и увидел наводчика Ковалёва.

- (9)Так точно, товарищ Ковалёв, очень нравится, - быстро ответил Ваня и, вытянувшись в струнку, отдал честь.

(10)Наружностью своей Ковалёв меньше всего отвечал представлению о лихом солдате, Герое Советского Союза, лучшим наводчике фронта. (11)Прежде всего, он был немолод. (12)В представлении мальчика он был уже не «дяденька», а скорее принадлежал к категории «дедушек». (13)До войны он был заведующим большой птицеводческой фермой. (14)На фронт он мог не идти, но в первый же день войны записался добровольцем.

(15)Во время Первой мировой войны Ковалёв служил в артиллерии и уже тогда считался выдающимся наводчиком. (16)Вот почему и в эту войну он попросился в артиллерию наводчиком.

(17)Сначала в батарее к нему относились с недоверием - уж слишком у него была добродушная,

сугубо гражданская внешность. (18)Однако в первом же бою он показал себя таким знатоком своего дела, таким виртуозом, что всякое недоверие кончилось раз и навсегда. (19)Его работа при орудии была высочайшей степенью искусства. (20)Бывают наводчики хорошие, способные. (21)Бывают наводчики талантливые. (22)Бывают выдающиеся. (23)Он был наводчик гениальный. (24)И самое удивительное заключалось в том, что за четверть века, которые прошли между двумя мировыми войнами, он не только не разучился своему искусству, но как-то ещё больше в нём окреп. (25)Новая война поставила артиллерии много новых задач. (26)Она открыла в старом наводчике Ковалёве качества, которые в прежней войне не могли проявиться в полном блеске. (27)Он не имел соперника в стрельбе прямой наводкой. (28)В минуту опасности Ковалёв преображался. (29)В нём загорался холодный огонь ярости. (30)Он не отступал ни на шаг. (31)Он стрелял из своего орудия до последнего патрона. (32)А выстрелив последний патрон, он ложился рядом со своим орудием и продолжал стрелять из автомата. (33)Расстреляв все диски, он спокойно подтаскивал к себе ящики с ручными гранатами и, прищурившись, кидал их одну за другой, пока немцы не отступали... (34)Среди людей часто попадаются храбрецы. (35)Но только сознательная и страстная любовь к Родине может сделать из храбреца героя. (36)Ковалёв был истинный герой. (37)Он страстно, но очень спокойно любил Родину и ненавидел всех её врагов. (38)Командование неоднократно выдвигало Ковалёва на более высокую должность. (39)Но каждый раз он просил оставить его наводчиком и не разлучать с орудием. - (40)Наводчик - это моё настоящее дело, говорил Ковалёв, - с другими обязанностями я так хорошо не справлюсь, уж вы мне поверьте, за чинами я не гонюсь. (41)Тогда был наводчиком и теперь до конца войны хочу быть наводчиком. (42)А для командира я уже не гожусь. (43)Стар. (44)Надо молодым давать дорогу. (45)Покорнейше вас прошу. (46)В конце концов его оставили в покое. (47)Впрочем, может быть, Ковалёв был прав: каждый человек хорош на своём месте. (48)И безусловно, для пользы службы лучше иметь выдающегося наводчика, чем посредственного командира взвода...

(по В. П. Катаеву*)

* Валентин Петрович Катаев (1897–1986) — русский советский писатель, поэт, киносценарист и драматург, журналист, военный корреспондент.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Со времён Первой мировой войны Ковалёв был лучшим наводчиком артиллерийского орудия.
- 2) Ковалёв научил Ваню разбираться в номерах и цифрах, которыми обозначались артиллерийские расчёты.
- 3) Ковалёва считали истинным героем, потому что он был не только гениальным наводчиком, но и выдающимся командиром.
- 4) Начальство не стало выдвигать Ковалёва на более высокую должность, так как понимало, что лучше дать дорогу молодым.
- 5) Ковалёв был мудрым человеком, уверенным в том, что каждый хорош на своём месте.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложении 2 представлено описание действий людей.
- 2) Предложение 16 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 15.
- 3) Предложение 18 противопоставлено по содержанию предложению 17.
- 4) В предложениях 34, 35 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 47, 48 представлено описание.

25. Из предложений 46–48 выпишите один фразеологизм.

26. Среди предложений 33–41 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и форм слова. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

27. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. балОванный включЁн зАгнутый занЯтый начАвший	2. кровотоЧАщий молЯщий нажИвший наЖитый бАлованный	3. кормЯщий наЖита наИвший налитА нанЯвшийся	4. зАпертый зАперта заселЁнный заселена избалОванный
5. обострЁнный отключЁнный прожИвший снЯтый согнУтый	6. отклюЧЁнный повтОренный поделЁнный понЯвший прИнятый	7. нАчата низведЁнный низведЁн включЁнный ободрЁнный	8. ободрЁн ободрена определЁнный определЁн прирУченный
9. балУясь закупОрив начАв начАвшись отдАв	10. поднЯв понЯв прибЫв создАв вклЮченный	11. вОвремя добелА дОсуха зАвидно зАтемно	12. доверху донЕльзя донизу зАгода зАсветло
13. красивЕе навЕрх надОлго ненадОлго вОвремя	14. верна знАчимый красИвее красивЕйший кУхонный	15. ловкА мозаИчный Оптовый прозорлиВа смазлиВа	16. суетлиВа болтлиВа... прожорлиВа слиВовый прируЧенный
17. аэропОрты бантЫ бОроду бухгалтеров вероисповЕдание	18. граждАнство дефис дешевизна диспансЕр договорЁнность	19. докумЕнт дОсуг еретик жалюзИ знАчимость	20. знАчимый иксЫ каталОг диалОг монолог
21. квартАл киломЕтр нОвостей децимЕтр кОнусы	22. корЫсть кранЫ кремЕнь огОнь лЕкторы	23. лекторОв лыжня мЕстностей почестей чЕлюстей	24. квартАл конусОв корЫсть лЕкторов мЕстностей
25. мусоропрОвод газопровОд намерение некролОг неНависть	26. нефтепровОд водопровОд нарост неДруг неДуг	27. новостЕй мЕстностей ногтя Отрочество партЕр	28. портфЕль поручни приданое призЫв свЁкла
29. сИроты срЕдства созЫв стАтуя столяр	30. маляр дояр тамОжня торты цепОчка	31. торгов цемент центнер Эксперт киоскёр	32. шарфы банты шофёр отрОчество контролёр
33. баловАть избАловать баловень брала бралась	34. брала включИть вклЮчишь включИм влилась	35. баловАться разбаловАть взяла вклЮчит включИм	36. бралась взяла взялась включИшь ворвалась

28. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пред..нфарктный, без..гольный, меж..нтернатский
2. пр..уныл, пр..вратные (представления), пр..домовой (участок)
3. п..едестал, всеоб..емлющий, пред..юбилейный
4. и..брал, бе..вкусный, ра..жать
5. р..сыпал, поз..прошлый, нез..менимый

1. пр..возмочь, пр..дания (старины), пр..рываемый (собеседником)
2. не..говорчивый, бе..цельный, в..дремнуть
3. соб..ётся, супер..яркий, в..ётся
4. о..бойный (молоток), на..строчный, по..черкни
5. от..скать, под..тожить, с..змала

1. сверх..дея, под..скать, от..скать
2. пр..домовая (территория), пр..щедрый, пр..ступить (к делу)
3. без..языкий, в..явь, из..ян
4. бе..полезный, и..царапать, и..синя-чёрный
5. пр..вратные, пр..граждать, пр..емник

1. без..инициативный, без..сходность, с..змала
2. предн..значение, под..рваться, пр..браться (в комнату)
3. пр..дать (форму), беспр..станный, непр..ложная (истина)
4. ни..провергнуть, не..доровится, и..подлобья
5. кинос..ёмка, раз..ярённый, меж..ярусный

1. пр..обретение, пр..подал (урок), пр..рвать (собеседника)
2. по..кормка, о..бивать (мяч), (кран) по..текает
3. пр..родители, поз..брошенный, р..сыпанный
4. сверх..бдительный, раз..езд, под..язычный
5. обе..кровленный, бе..компромиссный, ра..сердиться

1. пр..теснение, пр..глядеться, пр..нудить
2. ра..ползлись, бе..причинный, не..балансированный
3. без..инициативный, сверх..интеллигентный, под..зношенный (костюм)
4. поз..прошлый, р..сыпающийся, опр..кинул
5. всеоб..емлющий, ал..янс, (высокий) бар..ер

1. обе..доленный, и..древле, не..держанный
2. об..скать, пост..мпрессионизм, без..мянный
3. пр..страстие, пр..мелькаться, пр..строиться
4. под..ёмник, зав..южило, необ..ятный
5. пред..ставить (слово оратору), пр..образ, перев..плотиться

1. ра..буженный, бе..граничный, и..вестить
2. н..испособнейший, поз..вчера, н..дстройка
3. сверх..зысканно, меж..здательский, пред..душий
4. пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу)
5. по..черкнуть, на..пись, пре..писание

8. Нормативные правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (с изменениями и дополнениями).

ФГБУ «НМИЦ им. В. А. Алмазова» Минздрава России	
Сертификат	266F22D1E0E84217A6B8A6F57D15D9A9
Владелец	Шляхто Евгений Владимирович
Действителен	с 04.09.2024 по 28.11.2025

