

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ В.А. АЛМАЗОВА»
ИНСТИТУТ МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом
ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова»
Минздрава России

15 апреля 2025 г.
Протокол № 04/2025

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова»
Минздрава России

Е.В. Шляхто
28 апреля 2025 г.

Заседание Ученого совета
28 апреля 2025 г.
Протокол № 4

Кафедра гуманитарных наук

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Интенсивная программа подготовки к ЕГЭ в медицинский ВУЗ по русскому языку»

Контингент: учащиеся 10-11 классов общеобразовательных школ или средних профессиональных учебных заведений, а также все лица, имеющие среднее (полное) общее или среднее профессиональное образование.

Общее количество часов: 72 часа

Форма обучения: очная

Санкт-Петербург
2025

КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1. Составители программы
2. Пояснительная записка
 - 2.1. Направленность, актуальность программы, новизна программы
 - 2.2. Цель программы
 - 2.3. Задачи программы
 - 2.4. Требования к уровню образования слушателя
 - 2.5. Нормативный срок освоения программы
 - 2.6. Форма обучения, режим и продолжительность занятий
 - 2.7. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
 - 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение
 - 5.2. Материально-технические условия реализации программы
 - 5.3. Кадровое обеспечение
6. Формы контроля и аттестации
7. Оценочные средства
8. Нормативные правовые акты

1. Составители программы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы
1.	Кудрина Елена Георгиевна	-	Преподаватель дополнительного образования кафедры гуманитарных наук	ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России
По методическим вопросам				
2.	Овечкина Мария Андреевна	к.м.н.	Заведующий УМО	ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России

2. Пояснительная записка

2.1. Направленность, актуальность программы, отличительные особенности и новизна программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интенсивная программа подготовки к ЕГЭ в медицинский ВУЗ по русскому языку» (далее - программа) — гуманитарная.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ученика, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми областями наук и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание программы подготовки к ЕГЭ по русскому языку структурировано на основе **компетентного подхода** и направлено на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учеников.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Актуальность данной программы состоит в том, что она дает возможность повторить и закрепить навыки владения нормами современного русского литературного языка: орфографическими, пунктуационными, речевыми и грамматическими. Актуальность выбора данного предмета обусловлена также и тем, что единый государственный экзамен по русскому языку имеет свою специфику в формулировке и содержании заданий и требует своей технологии выполнения заданий, а значит, своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

Целенаправленное знакомство слушателей с принятыми сегодня формами итогового контроля, со структурой контрольно-измерительных материалов (оценочных средств), позволит учащимся успешно справиться с итоговой аттестацией в формате ЕГЭ. Анализ результатов сдачи ЕГЭ за предыдущие годы позволит включить в курс те задания, которые вызывали наибольшие затруднения у выпускников прошлых лет.

2.2. Цель программы: усвоение учащимися норм современного русского литературного языка, подготовка к выполнению заданий экзаменационной работы на высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также повышение общего уровня как устной, так и письменной речевой культуры с целью успешной коммуникации в различных сферах дальнейшей жизни.

2.3. Задачи программы:

- изучение нормативных и методических материалов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- углубление знаний о русском языке как многоуровневой развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка, языковой норме, ее функциях, функционально-стилистической системе русского языка;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, умения выполнять все виды языкового анализа;
- обучение осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования изобразительно-выразительных средств русского языка;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

2.4. Требования к уровню образования слушателя

К освоению программы допускаются: учащиеся 10-11 классов общеобразовательных школ или средних профессиональных учебных заведений, а также все лица, имеющие среднее (полное) общее или среднее профессиональное образование.

2.5. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы составляет 72 академических часа.

2.6. Форма обучения, режим и продолжительность занятий:

Форма обучения	Всего часов	Часов в день	Общая продолжительность программы
Очная	72	3	19 занятий

2.7. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- осознание и способность сформулировать свои дефициты и сильные стороны при подготовке к экзамену, критичное отношение к общему уровню знаний и готовности к аттестации;
- самостоятельное планирование своего учебного времени, распределение нагрузки при подготовке к экзаменам;
- заинтересованность в решении нестандартных задач, готовность осваивать новые формы деятельности и задания;
- способность ориентироваться в новых нестандартных ситуациях, а также ситуациях и заданиях с избыточными или недостаточными условиями; заинтересованность в изучении и анализе этих ситуаций.

Метапредметные результаты:

- использовать справочную литературу и словари с целью повышения уровня владения языковыми нормами;
- соблюдать речевые нормы на всех уровнях языка при общении;
- оценивать собственную речь с точки зрения нормативности;
- выбирать стратегию речевого поведения с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- определять границы собственного знания и незнания, формулировать познавательные задачи, самостоятельно выбирать средства их решения;
- анализировать речь, оценивать ее функциональные особенности;
- формулировать цели, задачи исследовательской деятельности при изучении русского языка;
- составлять планы, алгоритмы проведения анализа языковых единиц; критически оценивать информацию, получаемую из разных источников.

Предметные результаты:

- готовность к непрерывному самосовершенствованию, образованию, понимание важности овладения культурой речи как условия успешной профессиональной и общественной деятельности;
- восприятие языка как предмета эстетики, стремление к эстетическому совершенствованию собственной речи через соблюдение языковых норм;
- восприятие языка как основы диалога культур, стремление к совершенствованию речи как средства решения личных, общественных, общенациональных проблем;
- формирование научного мировоззрения, понимания языка как предмета научных исследований.

3. Учебный план

№	Название раздела	Количество часов				Формы контроля
		Всего часов	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	
1.	Введение. Язык как знаковая система. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Орфоэпические нормы	3	1	1	1	ТК
2.	Введение в медицинскую специальность.	6	-	6	-	-

	Проориентационные занятия					
3.	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексические нормы	9	3	4	2	ТК
4.	Орфография как раздел лингвистики. Орфографические нормы	12	3	4	5	ТК
5.	Грамматические нормы русского языка	4	1	2	1	ТК
6.	Синтаксические нормы русского языка	6	2	2	2	ТК
7.	Пунктуационные нормы русского языка	12	2	5	5	ТК
8.	Стилистический анализ текста	6	2	2	2	ТК
9.	Смысловой анализ текста. Сочинение-рассуждение	10	2	2	6	ТК
10.	Итоговое тестирование в формате ЕГЭ	4	-	4	-	Итоговое тестирование
	ИТОГО:	72	16	32	24	-

ТК -текущий контроль

Тематический план занятий лекционного типа

№	Наименование темы лекции	Содержание учебного материала	Объем (час.)	Наименование оценочного материала
1.	Введение. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Орфоэпические нормы	Язык как знаковая система. Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм. Фонетика. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Фонетический анализ слова. Выразительные средства русской фонетики. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского языка. Особенности русского ударения	1	ЭЗ
2.	Лексикология и	Основные лексические нормы современного	3	КВ, ЭЗ

	фразеология как раздел лингвистики. Лексические нормы	русского литературного языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость. Изобразительно-выразительные средства лексики. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики. Особенности употребления фразеологизмов		
3.	Орфография как раздел лингвистики. Орфографические нормы	Принципы русской орфографии. Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание слов с разделительными Ъ и Ь. Правописание приставок. Буквы Ы - И после приставок. Правописание суффиксов имен прилагательных, имен существительных, глаголов и наречий. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание -Н- и -НН- в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание производных предлогов, союзов, наречий	3	КВ, ЭЗ
4.	Грамматические нормы русского языка	Нормативное образование форм существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Нормативное образование и употребление глаголов, причастий и деепричастий	1	КВ, ЭЗ
5.	Синтаксические нормы русского языка	Нормативное построение предложений с однородными членами, с причастными и деепричастными оборотами. Нормативное употребление падежной формы имени существительного с предлогом. Видовременная соотнесенность глагольных форм. Нормативное построение сложносочиненных предложений, предложений с косвенной речью	2	КВ, ЭЗ
6.	Пунктуационны	Пунктуация в сложносочиненном	2	КВ, ЭЗ

	е нормы русского языка	предложении и простом предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ		
7.	Стилистический анализ текста	Стилистический анализ научного текста. Жанровые, лексические, синтаксические особенности научного текста. Стилистический анализ официально- делового текста. Жанровые, лексические, синтаксические особенности официально- делового текста. Стилистический анализ публицистического текста. Жанровые, лексические, синтаксические особенности публицистического текста. Стилистический анализ художественного текста. Жанровые, лексические, синтаксические особенности художественного текста	2	КВ, ЭЗ
8.	Смысловой анализ текста. Сочинение- рассуждение	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Текст, тематика и проблематика текста. Авторская позиция и способы ее выражения в художественном и публицистическом текстах. Выбор примеров-иллюстраций к позиции автора, рассматриваемой в тексте. Определение связи между комментариями- иллюстрациями. Обоснование своего отношения к позиции автора. Типы аргументов	2	КВ, ЭЗ
9.	Итоги курса. Итоговое тестирование в формате ЕГЭ по русскому языку	Задания, предусмотренные КИМ по русскому языку	-	ЭЗ Итоговое тестирование
КВ - контрольные вопросы; ЭЗ - экзаменационные задания прошлых лет ЕГЭ по русскому языку				

Тематический план занятий семинарского типа (практических занятий)

№	Тема	Содержание учебного материала	Объем	Наименование
---	------	-------------------------------	-------	--------------

			(час.)	оценочного материала
1.	Введение. Язык как знаковая система. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Орфоэпические нормы	Язык как знаковая система, форма коммуникации и общественное явление. Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм. Постановка ударения в словах различных частей речи. Нормы произношения	1	КВ, ЭЗ
2.	Профориентационные занятия	Аккредитационно-симуляционный центр	6	КВ, ЭЗ
3.	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексические нормы	Лексическое значение слова. Полисемия. Омонимы. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, диалектные слова, канцеляризмы. Понятие о фразеологизмах. Выявление речевых ошибок и их коррекция	4	КВ, ЭЗ
4.	Орфография как раздел лингвистики. Орфографические нормы	Правописание безударных проверяемых, непроверяемых, чередующихся гласных в корне слова. Правописание слов с разделительными Ъ и Ь. Правописание приставок. Буквы Ы - И после приставок. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Слитное, раздельное, дефисное написание слов (имен существительных, имен прилагательных, местоимений, наречий, служебных частей речи). Правописание Н и НН в словах разных частей речи: прилагательных, причастиях, наречиях. Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи	4	КВ, ЭЗ
5.	Грамматические нормы русского языка.	Нормативное образование существительных, нормативное определение рода некоторых склоняемых существительных; нормативное употребление сравнительной и превосходной степени имен прилагательных; нормативное образование и употребление падежных форм имен числительных;	2	КВ, ЭЗ

		нормативное образование и употребление местоимений, нормативное образование и употребление глагольных форм, причастий и деепричастий		
6.	Синтаксические нормы русского языка	Нормы построения предложений с однородными членами. Нормы построения предложений с чужой речью. Нормы построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. Нормы построения предложений с несогласованным приложением. Нормативное употребление падежной формы существительного с предлогом. Видовременная соотнесенность глагольных форм. Нормы построения сложных предложений	2	КВ, ЭЗ
7.	Пунктуационные нормы русского языка	Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами, знаки препинания в предложениях с обособленными членами, знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения, знаки препинания в сложноподчиненном предложении, в сложном предложении с разными видами связи; тире между подлежащим и сказуемым, тире при приложении, при однородных членах предложения, в неполном предложении, тире при прямой речи, тире в бессоюзном сложном предложении, двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Сочетание знаков препинания. Цитирование и знаки при нем	5	КВ, ЭЗ
8.	Стилистический анализ текста	Понятие о стилистике. Функциональные стили русского литературного языка. Стилистически окрашенные языковые средства. Основные виды стилистических ошибок и их предупреждение	2	КВ, ЭЗ
9.	Смысловой анализ текста. Сочинение-рассуждение	Текст, тематика и проблематика текста. Основная мысль текста. Авторская позиция и способы ее выражения в художественном и публицистическом тексте. Структура сочинения-рассуждения	2	КВ, ЭЗ
10.	Итоговое тестирование в формате ЕГЭ по русскому языку	Диагностика уровня знаний по русскому языку слушателя по завершении программы курса	4	Итоговое тестирование
ЭЗ - экзаменационные задания прошлых лет ЕГЭ по русскому языку; КВ - контрольные вопросы				

Тематический план для самостоятельной проработки тем

№	Тема	Содержание учебного материала	Объем (час.)	Наименование оценочного материала
1.	Работа с учебной литературой, сборниками заданий по разделу. Выполнение тестовых заданий.	Введение. Язык как знаковая система. Задание № 4. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка.	1	КВ, ЭЗ
2.	Работа с учебной литературой, сборниками заданий по разделу. Работа со словарями. Выполнение тестовых заданий.	Задание № 2. Контекстное определение лексического значения многозначных слов. Задание № 5. Паронимы и их лексическая сочетаемость. Задание № 6. Лексические нормы. Задание № 22. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Задание № 25. Лексическое значение слова.	2	КВ, ЭЗ
3.	Работа с учебной литературой, сборниками заданий по разделу. Работа с орфографическим словарем. Выполнение тестовых заданий.	Орфография. Виды и типы орфограмм. Задание № 9. Правописание гласных в корне слова. Задание № 10. Правописание приставок. Буквы Ы, и после приставок. Разделительные Ъ и Ь знаки. Задание № 11. Правописание суффиксов имен прилагательных, имен существительных, глаголов и наречий. Задание № 12. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Задание № 13. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Задание № 14. Правописание производных предлогов, союзов, наречий. Задание № 15. Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи.	5	КВ, ЭЗ
4.	Работа с учебной литературой, сборниками заданий по разделу. Выполнение тестовых заданий.	Задание № 7. Грамматические нормы русского языка. Нормативное образование форм существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Нормативное образование и употребление глаголов, причастий и деепричастий.	1	КВ, ЭЗ
5.	Работа с учебной литературой, сборниками заданий	Задание № 8. Синтаксические нормы русского языка. Нормативное построение предложений	2	КВ, ЭЗ

	по разделу.	с однородными членами, с причастными и деепричастными оборотами. Нормативное употребление падежной формы имени существительного с предлогом. Видовременная соотнесенность глагольных форм. Нормативное построение сложносочиненных предложений, предложений с косвенной речью.		
6.	Работа с учебной литературой, сборниками заданий по разделу.	Пунктуационные нормы русского языка. Задание № 16. Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами. Задание № 17. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Задание № 18. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Задание № 19. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Задание № 20. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Задание № 21. Пунктуационный анализ.	5	КВ, ЭЗ
7.	Работа с учебной литературой, сборниками заданий по разделу.	Стилистический анализ текста. Функциональные стили русского литературного языка. Стилистически окрашенные языковые средства. Задание 3. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	2	КВ, ЭЗ
8.	Структурный анализ сочинения-рассуждения. Написание сочинения-рассуждения.	Смысловый анализ текста. Задание № 1. Средства связи предложений в тексте. Задание № 23. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Задание № 24. Функционально-смысловые типы речи. Задание № 26. Средства связи предложений в тексте. Задание № 27. Сочинение-рассуждение.	6	КВ, ЭЗ
9.	Итоговая аттестация	Итоги курса. Итоговое тестирование в формате ЕГЭ	-	
ЭЗ - экзаменационные задания прошлых лет ЕГЭ по русскому языку; КВ - контрольные вопросы				

4. Календарный учебный график

Вид учебной работы	Количество академических часов в день	Количество дней	Всего часов по разделам программы
Занятия лекционного типа	1-3	6	16
Занятия семинарского типа	1-3	10	28
Самостоятельная работа	3	8	24
Итоговая аттестация	4	1	4

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение

В институте медицинского образования ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы. ЭИОС обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Электронные библиотеки обеспечивают доступ к профессиональным базам данных, справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения программы.

Программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по программе:

- Операционная система семейства Windows
- Пакет OpenOffice
- Пакет LibreOffice
- Microsoft Office Standard 2016
- NETOP Vision Classroom Management Software
- Образовательный портал ФГБУ «НМИЦ им. В. А. Алмазова» Минздрава России

<http://moodle.almazovcentre.ru/>

САБ «Ирбис 64» - система автоматизации библиотек. Электронный каталог АРМ «Читатель» и Web-Ирбис

Профессиональные базы данных, используемые при осуществлении образовательного процесса по программе:

- Электронная библиотечная система «Медицинская библиотека «MEDLIB.RU» (www.medlib.ru)
- Электронная медицинская библиотека «Консультант врача» (www.rosmedlib.ru)
- ЭБС «Букап» (<https://www.books-up.ru/>)
- ЭБС «Юрайт» (<https://urait.ru/>)
- Электронная библиотека Профи-Либ «Медицинская литература издательства «Спецлит» (<https://speclit.profy-lib.ru/>)
- Всемирная база данных статей в медицинских журналах PubMed (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/>)
- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения программы:

- Поисковые системы Yandex (<http://www.yandex.ru/>)
- Мультимедийный словарь перевода слов онлайн Мультитран (<http://www.multitrans.ru/>)
- Университетская информационная система РОССИЯ (<https://uisrussia.msu.ru/>)
- Публикации ВОЗ на русском языке (<https://www.who.int/ru/publications/i>)
- Международные руководства по медицине (<https://www.guidelines.gov/>)
- Федеральная электронная медицинская библиотека (ФЭМБ) (<http://www.femb.ru>)
- US National Library of Medicine National Institutes of Health (www.ncbi.nlm.nih.gov/)
- Русский медицинский журнал (www.rmj.ru)
- Министерство здравоохранения Российской Федерации (www.rosminzdrav.ru/ministry/inter)
- КиберЛенинка — это научная электронная библиотека (<https://cyberleninka.ru>)
- Российская государственная библиотека (www.rsl.ru)

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения программы:

Основная литература:

1. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).
2. Александрова О.М., Нарушевич А.Г., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. М.: Просвещение, 2023.
3. Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2022.
4. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации (учебное пособие). М.: Интеллект-Центр, 2023.
5. Национальный корпус русского языка: сайт. — URL: <https://ruscorpora.ru/new/> – Текст: электронный.
6. Справочно-информационный портал «Русский язык». ГРАМОТА.РУ: сайт. — URL: <http://www.gramota.ru> – Текст: электронный.
7. Правила русской орфографии и пунктуации под ред. В. Лопатина: сайт. — URL: https://gufo.me/dict/orthography_lopatin – Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. М.: Просвещение, 2013.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 кл. М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы. М.: Просвещение, 2012.
4. Демоверсия, кодификатор и спецификация ЕГЭ по русскому языку: сайт. — URL: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory> – Текст: электронный.
5. Открытый банк заданий ЕГЭ: сайт. — URL: <http://os.fipi.ru/tasks/1/a> – Текст: электронный.
6. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2023 Русский язык. Отличный результат. Учебная книга участника ЕГЭ. — М.: Национальное образование, 2023. – Текст: непосредственный.
7. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2023 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов — М.: Национальное образование, 2023. – Текст: непосредственный.
8. Сенина, Н.А., Нарушевич, А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки — Ростов-на-Дону: Легион, 2023. – Текст: непосредственный.
9. Толковый словарь Ожегова онлайн <https://slovarozhegova.ru/letter.php>

5.2 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает использование мультимедийного оборудования для более наглядного изложения предмета.

5.3 Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется работниками, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным квалификационными требованиями к педагогическим работникам дополнительного образования, утвержденными Министерством труда Российской Федерации и квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

6. Формы контроля и аттестации

Текущий контроль проводится в форме устных и письменных опросов.

Промежуточная аттестация не предусмотрена.

Итоговая аттестация обучающихся по результатам освоения программы дополнительного образования (дополнительное образование детей и взрослых) проводится в форме контрольной работы в формате ЕГЭ.

Документ, выдаваемый после завершения программы: сертификат.

7. Оценочные средства

Типовые контрольные задания или иные контрольные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков.

1. Прочитайте текст и выполните задание.

После встречи в поезде с художником я приехал в Ленинград. Снова открылись передо мной торжественные **ансамбли** его площадей и пропорциональных зданий.

Я подолгу всматривался в них, стараясь разгадать их архитектурную тайну. Она заключалась в том, что <...> здания производили впечатление величия, на самом же деле они были невелики. Одна из самых замечательных построек - здание Главного штаба, вытянутое плавной дугой против Зимнего дворца, — по своей высоте не превышает четырёхэтажного дома. А между тем оно гораздо величественнее любого современного высотного дома.

Разгадка была **простая**. Величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого **числа** украшений: оконных наличников, барельефов.

Всматриваясь в эти здания, понимаешь, что хороший **вкус** - это прежде всего чувство меры.

Я уверен, что эти же законы соразмерности частей, отсутствия всего лишнего, простоты, при которой видна и **доставляет** истинное наслаждение каждая линия, - всё это имеет некоторое отношение и к прозе.

Писатель, полюбивший совершенство классических архитектурных форм, не допустит в своей прозе тяжеловесной и неуклюжей композиции. Он будет добиваться соразмерности частей и строгости словесного рисунка.

Композиция прозаической вещи должна быть доведена до такого состояния, чтобы нельзя было ничего выбросить и ничего прибавить без того, чтобы не нарушились смысл повествования и закономерное течение событий.

(по К. Г. Паустовскому)

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении второго абзаца текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **АНСАМБЛЬ**. Исполнительский коллектив (певцов, музыкантов, а также состав исполнителей). *А. песни и пляски.*
- 2) **ПРОСТОЙ**. полн. ф. Не лучшего качества, грубый по обработке. *П. помол. П. холст* (небелёный). *Простые чулки* (хлопчатобумажные).
- 3) **ЧИСЛО**. кого-чего. Количество считаемого, поддающегося счёту. *Ч. собравшихся. Значительное ч. ошибок. Отряд числом в двадцать человек* (в числе двадцати человек). *Большое ч. людей.*
- 4) **ВКУС**. Чувство, понимание изящного, красивого. *Тонкий в. Одеваться со вкусом. На чей-нибудь вкус, в чьём-нибудь вкусе* (с точки зрения чьих-нибудь мнений об изящном, красивом).
- 5) **ДОСТАВЛЯТЬ**. что. Обеспечивать, предоставлять, приносить (то, что названо существительным). *Д. удовольствие, неприятность. Д. много хлопот.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в научном стиле; цель автора - сообщить научные сведения о важнейших архитектурных особенностях здания Главного штаба.
- 2) Основной функционально-смысловой тип речи в тексте – рассуждение.
- 3) Лексика, употребляемая автором, стилистически однородна: в тексте отсутствуют эмоционально-оценочные слова и слова в переносном значении, при этом используются математические термины (дугой, пропорций, линия и др.).
- 4) Выразительность текста обеспечивается в том числе синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения (величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого числа украшений; он будет добиваться соразмерности частей и строгости словесного рисунка; чтобы не нарушились смысл повествования и закономерное течение событий).
- 5) С помощью эпитетов («тяжеловесной и неуклюжей композиции») автор показывает, чего следует избегать в прозаическом произведении.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) лОктя
- 2) надЕлит (полномочиями)
- 3) кровотОчить
- 4) снятА
- 5) тамОжня

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Самый обычный обед можно превратить в ПРАЗДНЫЙ, если правильно украсить стол.

Предварительное изучение ЛЕДОВОЙ обстановки в северных морях помогает избежать многих проблем в районе Крайнего Севера.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей большой успех.

ОТБОРОЧНЫЙ тур чемпионата Европы по футболу прошёл в столице Великобритании - родине этого вида спорта.

В ПРОДУКТОВОЙ корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура её верхних слоёв достигает 6–8 °С - для кедра и 8–10 °С - для ели и пихты.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

золочёные КУПОЛА
ПОЕЗЖАЙ вперёд
с ПОВИДЛОЙ
более СТРОГО
пара ПОЛОТЕНЕЦ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Сразу по приезде в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.
- 2) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.
- 3) Через неделю после венчания А. С. Пушкин сообщает другу П. А. Плетнёву, что «я женат и счастлив».
- 4) Установить направление движения древних материковых оледенений можно благодаря изучения состава и строения валунов - обкатанных и слегка закруглённых камней.
- 5) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке.
- 6) Сверхпроводники - это материалы, не имеющие электрического сопротивления при сильном охлаждении, поэтому плотность электрического тока, протекающего по такому материалу, может достигать гигантских значений.
- 7) Если провести опрос среди молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения.
- 8) В пьесе А. П. Чехова «Вишнёвом саде» мысли о будущем России наиболее полно выражены в монологах Пети Трофимова, молодого интеллигента, жизнь которого полна труда и лишений.
- 9) Благодаря комментариям Ю. М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А. С. Пушкина.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) приск..кал (заяц), успок..ительное (средство), погл..щать
- 2) оп..реться, в..лосипед, осв..тить (фонарём)
- 3) задр..жать, эв..люция, ср..внить (два предмета)
- 4) ун..жение, выт..реть (посуду), поб..дитель
- 5) ц..клон, аукц..он, ц..рковой (артист)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..нициативный, вз..скать, роз..грыш
- 2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный
- 3) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
- 4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация
- 5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ма..лся, отча..ться
- 2) запрост.., накрепк..
- 3) продл..вать, завис..ть
- 4) сирен..вый, надрыв..стый
- 5) нищ..та, устойч..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (они) гон..тся (за мячом)
- 2) закле..шь, неслыш..мый
- 3) помож..шь, двíж..мый (желанием)
- 4) засе..нное (поле), подта..вший (снег)
- 5) брызж..щий (искрами), (птицы) щебеч..т

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Если я по лаю определяю, что пёс нисколько (НЕ)ОБОЗЛЁН, я смело открываю калитку.
- 2) Закрытые шлюзы высоко подняли воду, образовав (НЕ)ШИРОКИЙ, но глубокий затон.
- 3) Дно Байкала далеко (НЕ)РОВНОЕ и представляет собой систему подводных хребтов.
- 4) В 1836 году состоялось знакомство Фредерика Шопена и Жорж Санд, но тогда ещё ничто (НЕ)ПРЕДВЕЩАЛО будущей любви композитора и известной писательницы.
- 5) (НЕ)ЗАДОЛГО перед дождём, хотя ещё и не набежали тучи, чувствуется нежное дыхание влаги.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

- 1) Старый мельник уже ДАВНЫМ(ДАВНО) стал в здешнем краю ЧЕМ(ТО) вроде живой легенды.

- 2) Тем, кто идёт (ПО)ЗИМНЕМУ парку, зима всегда кажется КАКИМ(НИБУДЬ) неведомым волшебником.
- 3) На то, ЧТО(БЫ) только продиктовать тезисы стенографистке, ушло (ПОЛ)ДНЯ.
- 4) Ночевать туристы ушли в лес, и ПОЧЕМУ(ТО) не в чистый сухой бор, а на болото, (ПО)ВИДИМОМУ считая, что это место для ночлега безопаснее.
- 5) Дорогу размыло, (ПО)ЭТОМУ добирались мы к леснику с большим трудом, (ЗА)ТО какое удовольствие мы испытали, когда расположились у камина в доме хозяина!

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Изучение стари(1)ых предметов: глиня(2)ой посуды, берестя(3)ых грамот, распространё(4)ых когда-то украшений — очень важно для науки.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всем просящим отец давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства.
- 2) Главными в танце считались грациозность и плавность движений рук красота и изящество складок шали.
- 3) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.
- 4) То бегали чёрные тучи то с неба лился прохладный весенний свет то бушевала мокрая снежная буря.
- 5) Строители подошли к реке и началась переправа на другой берег.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В опере «Война и мир» (1) написанной Сергеем Прокофьевым (2) по роману Льва Толстого (3) есть сцены (4) оставляющие поистине незабываемое (5) впечатление: первый бал Наташи Ростовской, ночь в Отрадном.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёлька окончила музыкальную школу с четвёркой по специальности, но Анна Самойловна сказала: - Четвёрка - это ерунда. Техника (1) конечно (2) тебя подводит. Но (3) ты (4) Лёлька (5) музыкант настоящий. Ты (6) приходи ко мне ещё и, главное, играй.

(По Н.С. Дашевской)

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зеркало маяка собирало в пучок (1) столько солнечного света (2) что могло сжигать корабли (3) которые (4) плыли далеко в море.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У меня осталось одно-единственное предположение (1) и (2) если оно неверно (3) то других объяснений тому (4) что случилось (5) я, пожалуй, не найду.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Юрий Александрович Бычков - спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки — подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём - по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново - эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю. А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блещут на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, - так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) **Думаю думу** свою.

(Н. А. Некрасов)

Б) В сто сорок солнц закат пылал.

(В. В. Маяковский)

В) Янтарь на трубках Цареграда,

Фарфор и бронза на столе.

(А. С. Пушкин)

Г) Край ты мой заброшенный,

Край ты мой, пустырь.

(С. А. Есенин)

Д) Остаться мне случится одному.

Навеки. В самом деле. Без возврата.

(Е. М. Винокуров)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) многосоюзие

2) анафора

3) антитеза

4) парцелляция

5) гипербола

6) сравнение

7) ассонанс

8) эпитифора

9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А

Б

В

Г

Д

23. (1)Солдаты, расположившиеся вокруг пушки, были заняты каждый своим делом. (2)Кто, пристроившись к сосновому ящику со снарядами, писал письмо, слюнявя химический карандаш и сдвинув на затылок шлем; кто сидел на лафете, пришивая к шинели крючок; кто читал маленькую артиллерийскую газету.

(3) Живя с разведчиками и наблюдая поле боя с разных сторон, Ваня привык видеть войну широко и разнообразно. (4) Он привык видеть дороги, леса, болота, мосты, ползущие танки, перебегающую пехоту, минёров, конницу, накапливающуюся в балках...

(5) Ваня стоял у колеса орудия, которое было одной с ним вышины, и рассматривал бумажку, наклеенную на косою орудийный щит. (6) На этой бумажке были крупно написаны тушью какие-то номера и цифры, которые мальчик безуспешно старался прочесть и понять.

- (7) Ну, Ванюша, нравится наше орудие? - услышал он за собой густой, добродушный бас.

(8) Мальчик обернулся и увидел наводчика Ковалёва.

— (9) Так точно, товарищ Ковалёв, очень нравится, - быстро ответил Ваня и, вытянувшись в струнку, отдал честь.

(10) Наружностью своей Ковалёв меньше всего отвечал представлению о лихом солдате, Герое Советского Союза, лучшем наводчике фронта. (11) Прежде всего, он был немолод. (12) В представлении мальчика он был уже не «дяденька», а скорее принадлежал к категории «дедушек». (13) До войны он был заведующим большой птицеводческой фермой. (14) На фронт он мог не идти, но в первый же день войны записался добровольцем.

(15) Во время Первой мировой войны Ковалёв служил в артиллерии и уже тогда считался выдающимся наводчиком. (16) Вот почему и в эту войну он попросился в артиллерию наводчиком. (17) Сначала в батарее к нему относились с недоверием — уж слишком у него была добродушная, сугубо гражданская внешность. (18) Однако в первом же бою он показал себя таким знатоком своего дела, таким виртуозом, что всякое недоверие кончилось раз и навсегда.

(19) Его работа при орудии была высочайшей степенью искусства. (20) Бывают наводчики хорошие, способные. (21) Бывают наводчики талантливые. (22) Бывают выдающиеся. (23) Он был наводчик гениальный. (24) И самое удивительное заключалось в том, что за четверть века, которые прошли между двумя мировыми войнами, он не только не разучился своему искусству, но как-то ещё больше в нём окреп. (25) Новая война поставила артиллерии много новых задач. (26) Она открыла в старом наводчике Ковалёве качества, которые в прежней войне не могли проявиться в полном блеске. (27) Он не имел соперника в стрельбе прямой наводкой.

(28) В минуту опасности Ковалёв преображался. (29) В нём загорался холодный огонь ярости. (30) Он не отступал ни на шаг. (31) Он стрелял из своего орудия до последнего патрона. (32) А выстрелив последний патрон, он ложился рядом со своим орудием и продолжал стрелять из автомата. (33) Расстреляв все диски, он спокойно подтаскивал к себе ящики с ручными гранатами и, прищурившись, кидал их одну за другой, пока немцы не отступали...

(34) Среди людей часто попадаются храбрецы. (35) Но только сознательная и страстная любовь к Родине может сделать из храбреца героя. (36) Ковалёв был истинный герой. (37) Он страстно, но очень спокойно любил Родину и ненавидел всех её врагов.

(38) Командование неоднократно выдвигало Ковалёва на более высокую должность. (39) Но каждый раз он просил оставить его наводчиком и не разлучать с орудием.

- (40) Наводчик — это моё настоящее дело, — говорил Ковалёв, — с другими обязанностями я так хорошо не справлюсь, уж вы мне поверьте, за чинами я не гонюсь. (41) Тогда был наводчиком и теперь до конца войны хочу быть наводчиком. (42) А для командира я уже не гожусь. (43) Стар. (44) Надо молодым давать дорогу. (45) Покорнейше вас прошу.

(46) В конце концов его оставили в покое. (47) Впрочем, может быть, Ковалёв был прав: каждый человек хорош на своём месте. (48) И безусловно, для пользы службы лучше иметь выдающегося наводчика, чем посредственного командира взвода...

(по В. П. Катаеву)*

* Валентин Петрович Катаев (1897–1986) - русский советский писатель, поэт, киносценарист и драматург, журналист, военный корреспондент.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

1) Со времён Первой мировой войны Ковалёв был лучшим наводчиком артиллерийского орудия.

- 2) Ковалёв научил Ваню разбираться в номерах и цифрах, которыми обозначались артиллерийские расчёты.
- 3) Ковалёва считали истинным героем, потому что он был не только гениальным наводчиком, но и выдающимся командиром.
- 4) Начальство не стало выдвигать Ковалёва на более высокую должность, так как понимало, что лучше дать дорогу молодым.
- 5) Ковалёв был мудрым человеком, уверенным в том, что каждый хорош на своём месте.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложении 2 представлено описание действий людей.
- 2) Предложение 16 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 15.
- 3) Предложение 18 противопоставлено по содержанию предложению 17.
- 4) В предложениях 34, 35 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 47, 48 представлено описание.

25. Из предложений 46–48 выпишите один фразеологизм.

26. Среди предложений 33–41 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и форм слова. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Почему первое впечатление о человеке может быть обманчивым?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

8. Нормативные правовые акты

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распо-

ряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (с изменениями и дополнениями).

ФГБУ «НМИЦ им. В. А. Алмазова» Минздрава России	
Сертификат	266F22D1E0E84217A6B8A6F57D15D9A9
Владелец	Шляхто Евгений Владимирович
Действителен	с 04.09.2024 по 28.11.2025

