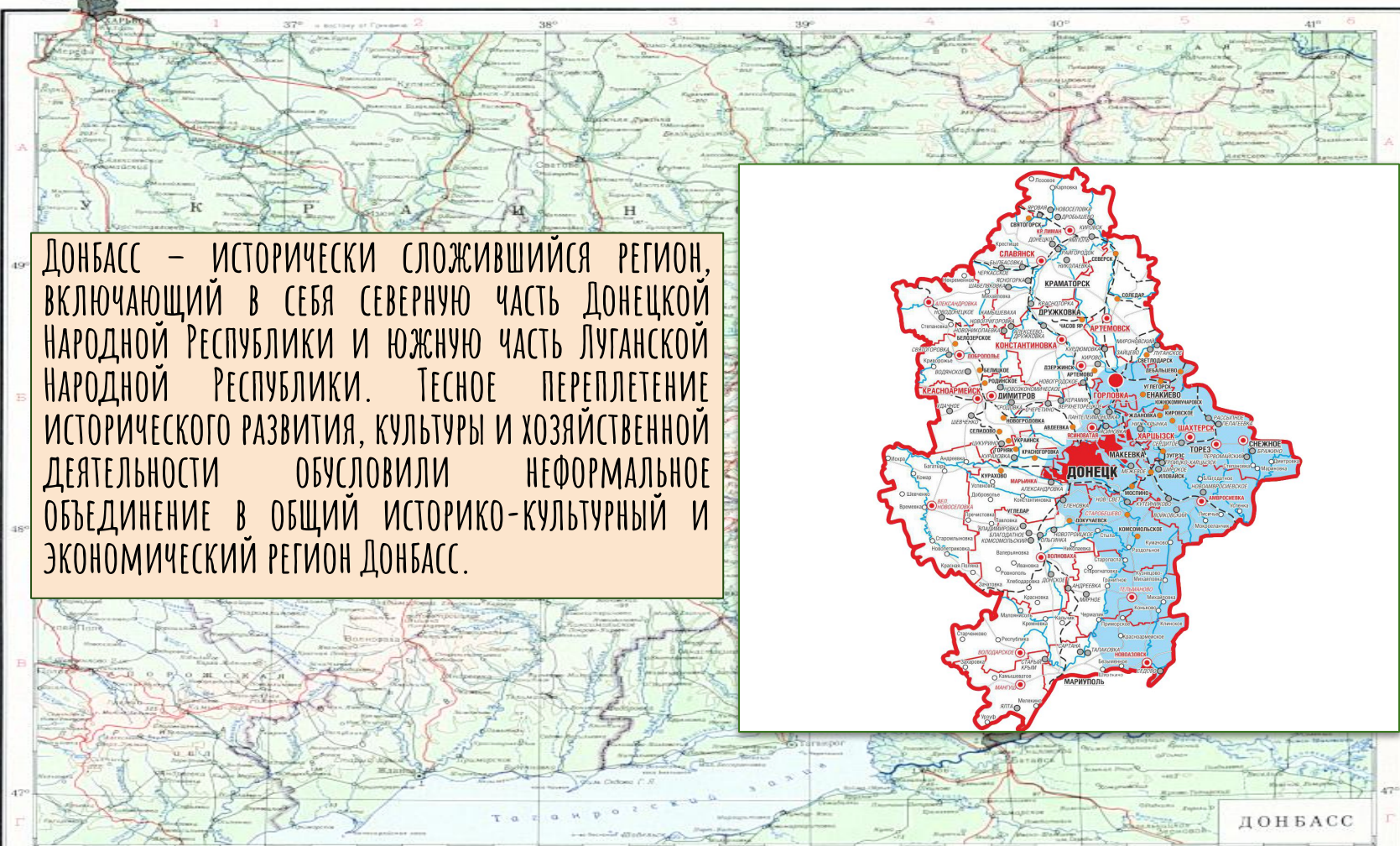


ДОНБАСС-РОССИЯ:
история и современность



Донбасс в

древности

Впервые на территории Донбасса появились приблизительно 150 тыс. лет назад в эпоху среднего палеолита. Они отличались большой физической силой и выносливостью.

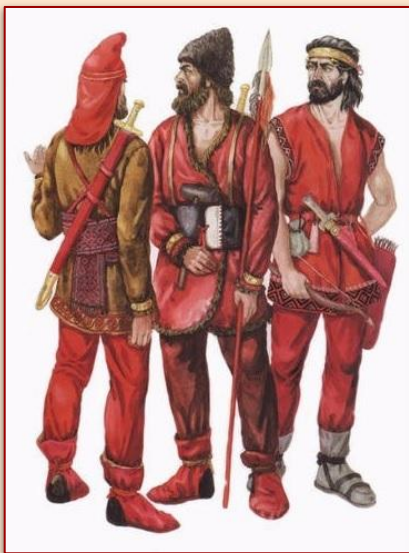


*Раскопки стоянки среднего палеолита.
Станция Звановка, Артемовский р-н Донецкой
обл.*

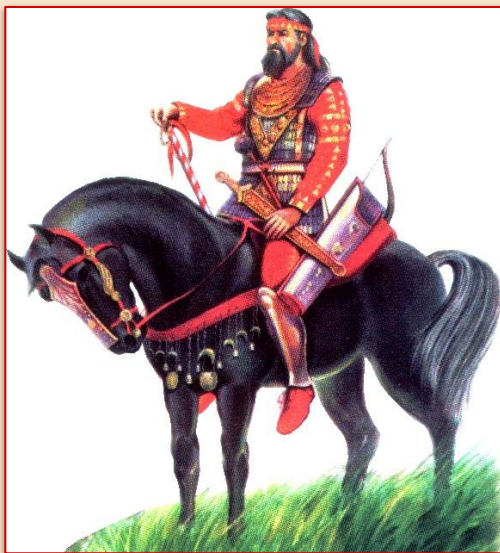


Рис. 1. Карта памятников среднего палеолита Донбасса.

К IX в. до н.э. в связи с иссушением климата степи распространились максимально широко. В степной полосе остались только немногочисленные племена, сумевшие изменить свой образ жизни и перейти к кочевому скотоводству. С этого времени степи более чем на 15 веков заселяют кочевники - киммерийцы, а затем с VII в. до н.э. вытеснившие их в Малую Азию скифы.



*Реконструкция внешнего
облика киммерийцев*



Скифский царь в боевом облачении



Скифское золотое украшение в виде оленя

Кроме кочевников, на территории Северного Причерноморья долгое время проживали древние греки (с VII в. до н.э.). На протяжении VI–V вв. до н.э. греческие переселенцы овладели всем побережьем Черного моря.

Ближайшими соседями греков в Северном Причерноморье были скифы. Именно на скифских землях возникло несколько греческих полисов, что обусловило большое культурное взаимовлияние.

В I в. до н.э. территории Северного Причерноморья постепенно начинает завоевывать Рим.



Греческая колонизация Северного Причерноморья

В конце III в. н.э. в Северное Причерноморье вторглись германские племена готов, ранее обитавшие на южном побережье Балтийского моря.

Во второй половине IV в. готский союз племен был разгромлен тюркоязычными кочевниками — гуннами. Они нанесли окончательный удар по греческим городам на черноморском побережье. Сохранились только Херсонес и Пантикапей, которые вошли в состав Византийской империи.

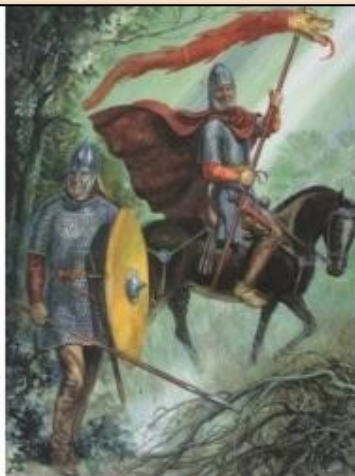


Помимо готов, в III в. до н.э. в Северное Причерноморье вторглись более воинственные кочевники – сарматы, пришедшие с Нижнего Поволжья. Они заняли степи между Доном и Днепром.

Господствующее положение в союзе сарматских племен во II в. заняли аланы, предки современных осетин. Крупные племенные объединения Аланского союза в IV веке были разгромлены гуннами, а в VI веке – аварами.



*Внешний облик сармат
(реконструкция)*



*Сарматские тяжелые
конники*



Аланский всадник

В VI-VIII вв. не многочисленное славянское население Подонцовья было подчинено аварами, затем булгарами, позднее вошло в состав Хазарского каганата.

В конце IX в. на Хазарский каганат нападают печенеги. Кроме того, на территорию каганата совершают походы русские князья Святослав (965 г.) и его сын Владимир (985 г.), после чего Хазария прекратила своё существование. На берегу Керченского пролива образовалось русское княжество с центром в Тмутаракани.



Ещё один кочевой народ, продолжительное время живший на территории региона – *половцы* (с сер. XI в.).

Со 2-й пол. XI в. половцы постоянно нападают на южную Русь. Их набеги продолжались вплоть до 1210 г. и вызывали ответные походы русских дружин. Особой активностью в борьбе против половецких набегов отличился Владимир Мономах. Самым грандиозным и успешным был поход 1111 года, вошедший в историю как «крестовый поход в степь».



В 1198 году владимирский князь *Всеволод Юрьевич Большое Гнездо* совершил большой поход в половецкие степи, полностью отбив у кочевников охоту воевать с Русью.

Теперь если они и появлялись здесь, то исключительно как союзники или вассалы русских князей. Некогда сильное племя, доставлявшее массу проблем русским князьям, прекратило свое существование в качестве самостоятельного и независимого народа примерно в середине XIII в.

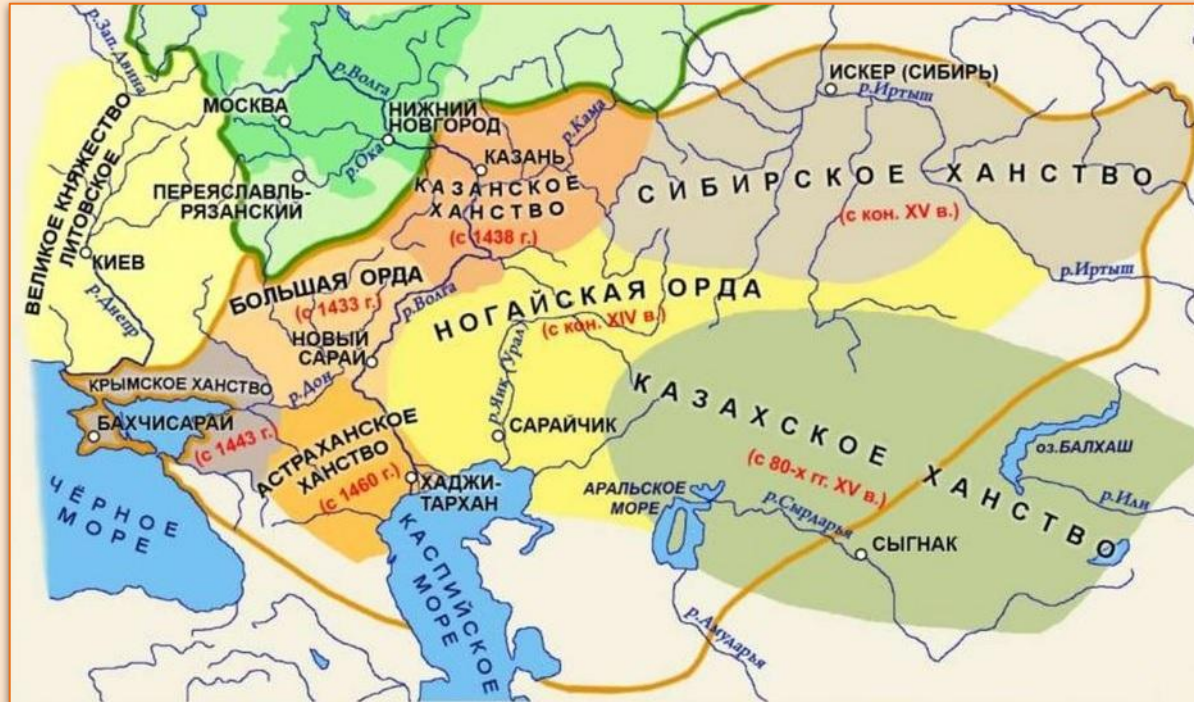


Всеволод Большое Гнездо

Улус Джучи или Золотая Орда (часть Монгольского государства, появившаяся после распределения территорий Чингисханом между своими наследниками) благодаря походам Батыя в 1237-1242 гг. многократно увеличился. Часть покоренных земель (половецкие степи, включая Донбасс) полностью вошли во владения Батыя. Вторая часть, в том числе русские княжества, стали вассалами хана.



К середине XV в., с началом распада Золотой Орды на несколько государств, просторы Донецких степей постепенно превращаются в территорию, лишённую оседлых поселений, которая посещалась только кочевыми ордами.



В 1443 году хан *Хаджи-Гирей* с помощью своего союзника Великого княжества Литовского овладевает крымским престолом в борьбе с наследниками хана Тохтамыша.

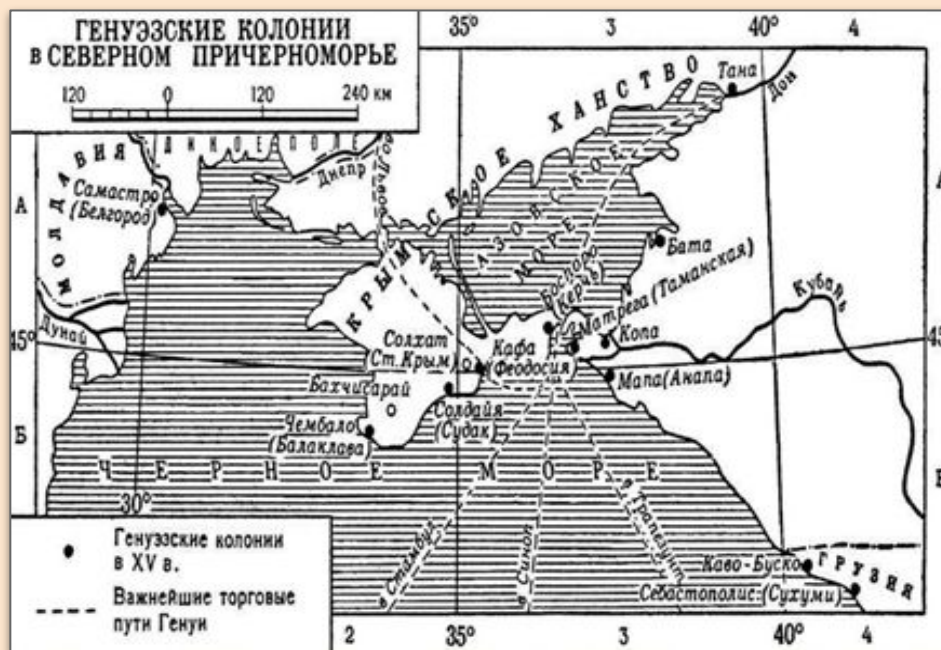
Кроме Крыма в новое государство вошло Северное Причерноморье с нижним течением Днепра, территории Приазовья и Кубани.



Хан Хаджи I Герай (Гирей)

В XIII–XV вв. в Причерноморье и Приазовье возникают итальянские торговые фактории, основанные Генуей, Венецией и Пизой. Венецианцы и генуэзцы заключали договоры с ханами Золотой Орды, по которым во владение им была отведена часть территории в Крыму и на Азовском побережье для создания торговых колоний.

По договору 1332 г. на левом берегу Дона, близ г. Азак, была основана самая удаленная венецианская фактория *Тана*. Практически одновременно с венецианцами в Тана создают свою факторию и генуэзцы.



Донбасс в Новое время

После распада Золотой Орды, часть кочевого населения Донецкого края влилась в войска разных орд и государств. Некоторые из них, потеряв земли, семьи и стада, стали вольными военными людьми, «казаками». Очаги вольного казачества появились на Дону, а также в районе Днепровских порогов, где возникло казачье объединение Запорожская Сечь. В целом, запорожские казаки признавали власть польского короля, гонские казаки – русского царя. Вольные казаки годами жили на Сечи или на Дону, воевали с татарами и турками, получали эпизодически жалованье за воинские услуги государству.



Суриков В.И. Казаки в лодке

В 1-й пол. XVII в. основывается Святогорский монастырь – первое оседлое поселение на территории Донецкого края в Новое время (первое письменное упоминание в жалованное грамоте царя Михаила Фёдоровича).

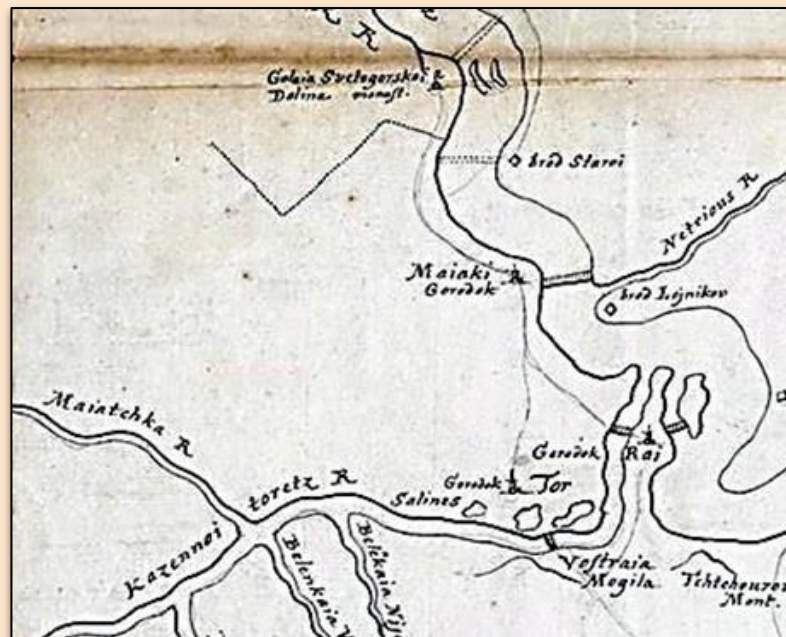
Недалеко от Святых гор в те же годы становятся известны соляные промыслы на реке Тор (ныне Казённый Торец в Славянском районе).



Святые горы в XVII в. Реконструкция. СГИАЗ

Кроме монастыря, первыми населенными пунктами стали города – Маяцк, Тор, Райгородок.

Сегодня это село Маяки, город Славянск и посёлок городского типа Райгородок. Все они принадлежат Славянскому району и находятся на севере Донецкого края, в Подонцовье. Это были небольшие по деревянные крепости, рассчитанные на гарнизон 150-300 человек.



Междуречье Северского Донца и Торца. Можно рассмотреть «городок Тор», «Маяки городок», «городок Рай», Святогорский монастырь и Торские озёра.

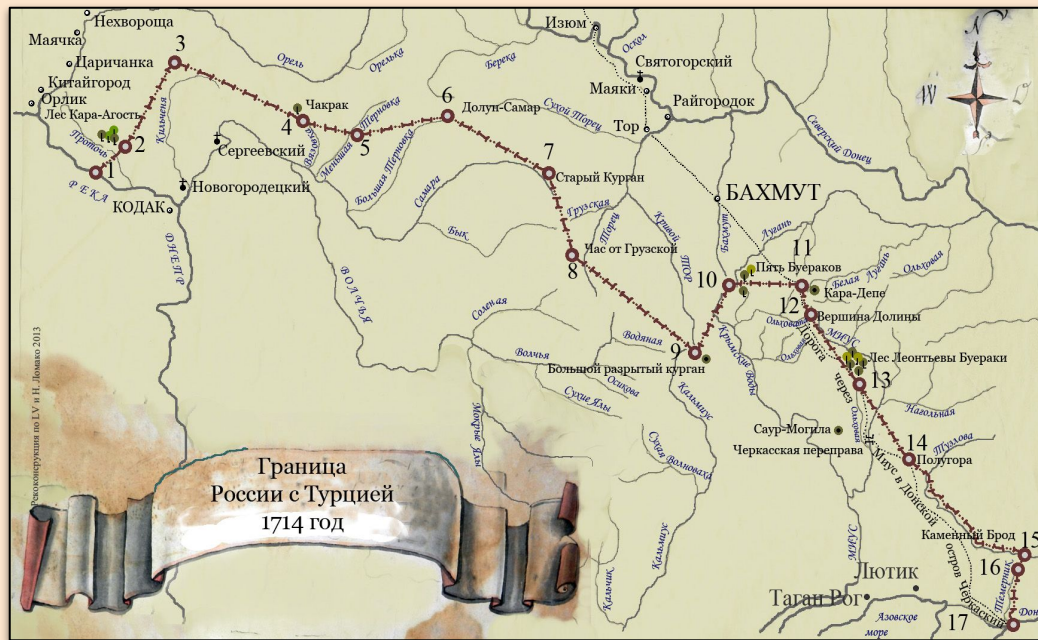
В 1700 г. Турция и Россия заключили Константинопольский мир, в соответствии с которым Россия не только отстояла Среднее Подонцовье, но и продвинула границу государства в степи, значительно южнее р. Бахмут.

Кроме того, донские казаки разведали к 80-ым годам XVII в., что на берегах р. Бахмут имеются также соляные источники. В 1704 г. соляные промыслы были объявлены казенными указом Петра I.



худ. Жан-Марк Натье. Царь Пётр I

Русско-турецкая война 1710-1713 гг. закончилась неудачно для России. Особенно неудачен был Прутский поход Петра I. По его результатам был заключён в 1711 г. Прутский мир, затем Адрианопольский трактат (1713 г.). Договор обязывал Россию возвратить Турции Азов с прилегающей территорией. Граница прошла между реками Самарой и Орелью. Города Бахмут, Тор, Маяк остались пограничными крепостями, т.к. граница прошла недалеко от рек Северского Донца и Тора.



Демаркация границ 1714 г. Составитель Н. Ломако

Вепрейский Никита, управляющий Бахмутским солепромыслом, и Чирков Семен, командующий батальоном Бахмута, в 1721 г. впервые взяли пробы каменного угля в урочище Скелеватом в 25 верстах от Бахмута, и на речке Беленькой в 50 верстах от него.

Образцы угля в были отобраны и отправлены в Санкт-Петербург в Берг-коллегию. Их испытание засвидетельствовало высокое качество найденного угля.



Месторождения каменного угля, разработанные в XVIII в.

Русско-турецкая война 1734-1739

ГГ.

По договору, Россия оставляла за собой Азов, но обязывалась скрыть все находящиеся в нём укрепления. Кроме того, ей запрещалось иметь флот на Чёрном море. Территория будущего Донбасса в основном вошла в состав Российской империи, за исключением прибрежной полосы, где располагались т. н. «барьерные земли», т.е. нейтральная полоса. В связи с изменением границ набеги стали происходить гораздо реже. Ускорила колонизация степи славянским населением окраин.

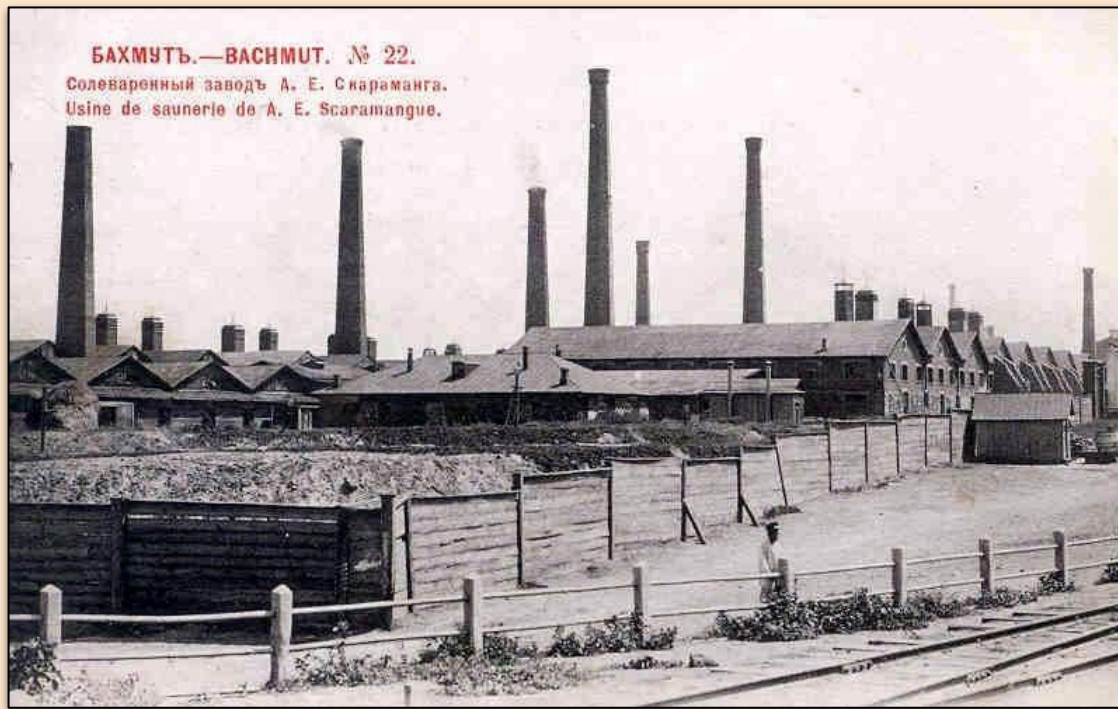


Ключи от Азова паша Мустафа Ага вручает Ласси.
Фрагмент немецкой гравюры 1740 г.

В результате русско-турецких войн 2-й пол. XVIII в., по условиям Кючук-Кайнарджийского (1774 г.) и Ясского (1791 г.) мирных договоров Приазовье и Северное Причерноморье от Днестра до Таманского полуострова вошли в состав Российской империи. Эти земли получили название Новороссия.



В первой половине XIX в. земля Донбасса входит в состав Екатеринославской губернии и области Войска Донского. Начинается активное развитие промышленного потенциала региона. Для заселения края и его скорейшего освоения в Донбасс привлекаются различные этнические группы, чем объясняется полиэтнический состав региона.



БАХМУТЪ.—BACHMUT. № 22.
Солеваренный заводъ А. Е. Скараманга.
Usine de saunerie de A. E. Scaramangue.

Участие в войне с Наполеоном

Мариупольский гусарский полк, сформированный по принципу землячества из выходцев Мариупольского, Бахмутского, Славяносербского уездов проявил себя доблестно в ходе Отечественной войны 1812 г. С полком связаны имена таких героев, как генерал-фельдмаршал М.И. Голенищев-Кутузов, князь П.И. Багратион. В полку служила легендарная гусар-девица Н.А. Дурова. За героизм полк был награжден, имя полка упоминается на стенах храмов, возведенных в честь победы в Отечественной войне 1812 г. Из донских казаков выделяется семья Иловайских. Семь сыновей Д.И. Иловайского стали кавалерами Георгиевского креста.



Н.А. Дурова



Гусар Мариупольского полка. Рис. В. Болтышева

Участие в Крымской войне 1853-1856 гг.



Памятник защитникам Таганрога в Крымскую войну

Население края участвовало в годы войны в выполнении дополнительных повинностей. Для нужд войска мобилизовались подводы с помещичьих и крестьянских хозяйств, заготавливался фураж и продовольствие для армии. Ремонтировали мосты и переправы.

Через города Таганрог и Мариуполь русские войска обеспечивались пушками и снарядами с Луганского чугунолитейного завода.

Азовское казачье войско мужественно отбивало попытки врага высадиться на побережье Азовского моря. Войско 26 августа 1856 г. получило Георгиевское знамя с надписью «За храбрость и образцовую службу в войне против французов, англичан и турок в 1853, 1854, 1855 и 1856 гг.».

Отмена крепостного права в 1861 г.

Неоднозначные условия отмены крепостной зависимости вызвали волнения в Бахмутском уезде края, которые были подавлены войсками. Но, как отмечают исследователи, реформа, несмотря на несовершенства и издержки, имела огромное прогрессивное значение для Донбасса. С одной стороны, она сделала лично свободными тысячи крестьян, с другой, – дала мощный толчок для экономического развития Донбасса – развития промышленности.

БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ
МЫ, АЛЕКСАНДРЪ ВТОРЫЙ,
ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ
ВСЕРОССИЙСКІЙ,
ЦАРЬ ПОЛЬСКІЙ, ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯНДСКІЙ

и прочая, и прочая, и прочая.

Объявляемъ всѣмъ **НАШИМЪ** вѣроподданнымъ.

Божіимъ Провидѣніемъ и священнымъ закономъ престолонаслѣдія бывъ призваны на прародительскій Всероссійскій Престолъ, въ соотвѣтствіе сему призванію **МЫ** положили въ сердцахъ **СВОЕМЪ** объѣтъ обнимать **НАШЕЮ** Царскою любовью и попеченіемъ всѣхъ **НАШИХЪ** вѣроподданныхъ всякаго званія и состоянія, отъ благородно владѣющаго мечемъ на защиту Отечества до скромно работающаго ремесленнымъ орудіемъ, отъ проходящаго высшую службу Государственную до проводящаго на полѣ борозду сохою или плугомъ.

Вникая въ положеніе званій и состояній въ составѣ Государства, **МЫ** усмотрѣли, что Государственное законодательство, дѣятельно благоустроивъ высшія и среднія сословія, опредѣляя ихъ обязанности, права и преимущества, не достигло равномѣрной дѣятельности въ отношеніи къ людямъ крѣпостнымъ, такъ называемымъ потому, что они, частью старыми законами, частью обычаемъ, потомственно укрѣплены подъ властію помѣщиковъ, на которыхъ съ тѣмъ вмѣстѣ лежитъ обязанность устроить ихъ благосостояніе. Права помѣщиковъ были дондѣшъ обширны и не опредѣлены съ точностію закономъ, мѣсто котораго заступали преданіе, обычай и добрая воля помѣщика. Въ лучшихъ случаяхъ изъ сего

Развитие промышленности

В 1869 г. началось строительство металлургического завода в верховьях Кальмиуса акционерным обществом, во главе которого стоял англичанин Джон Юз.

Так на Юге России было заложено крупное металлургическое производство, которое позволило, наконец, наладить выплавку чугуна, стали, производить собственный прокат, рельсы.

Благодаря Юзовскому металлургическому заводу произошло оживление хозяйственной жизни на Юге. В частности, в 70-80-е гг. начинают появляться машиностроительные предприятия, которые стали потребителями металла, выплавленного на Юзовском заводе.



Джон Джеймс Юз

Донбасс в 20 веке

С началом реформ Александра II начинается активное освоение края. Однако промышленников не устраивало разделение региона между тремя административными единицами: Екатеринославской и Харьковской губерниями, а также Областью Войска Донского.

Поэтому царским правительством при поддержке лоббистской структуры — Совета Съезда горнопромышленников Юга России (сокр. ССГЮР) — начались подготовительные работы по объединению территорий в единое образование. Данный процесс был приостановлен в результате начала Первой мировой войны.



Плакат времён гражданской войны с надписью «Донбасс — сердце России» (1921 г.). «Карта» включает в себя территории, которые РСФСР ранее признал независимыми государствами.

В марте 1917 года Временным правительством был создан Временный комитет Донецкого бассейна — официальный орган, координирующий работу предприятий и организаций в рамках всего Донбасса, независимо от административных границ губерний и уездов. Несмотря на то, что распоряжения имели обязательную силу, комитет не являлся органом политической власти и выступал скорее в качестве посредника в переговорах между собственниками и рабочими.



Плакат: Россия, на помощь донецкому шахтеру!

Донецкий угольный бассейн



ПРОМЫШЛЕННОЕ ОСВОЕНИЕ БАССЕЙНА НАЧАЛОСЬ С КОНЦА XIX ВЕКА. ПЛОЩАДЬ ОКОЛО 60 ТЫСЯЧ КМ². СУММАРНЫЕ ЗАПАСЫ ДО ГЛУБИНЫ 1800 М — 140,8 МИЛЛИАРДА ТОНН. ОСНОВНЫЕ ЦЕНТРЫ ДОБЫЧИ — ДОНЕЦК (ДО 1917 ГОДА — ПОС. ЮЗОВКА С 1924 ПО 1962 ГОДЫ — Г. СТАЛИНО), ПОКРОВСК, МАКЕЕВКА, ЛИСИЧАНСК, ГОРЛОВКА, СВЕРДЛОВСК, РОВЕНЬКИ, АНТРАЦИТ, ТОРЕЗ, КРАСНЫЙ ЛУЧ И ДРУГИЕ.

В 1954 ГОДУ В ДОНБАССЕ ВПЕРВЫЕ В МИРЕ СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ БЫЛ ПРОИЗВЕДЕН ГИДРОРАЗРЫВ УГОЛЬНОГО ПЛАСТА.

*«250 лет основания Донбасса», почтовая марка Союза ССР,
1971 год.*

ЦЕНТРЫ ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И МАШИНОСТРОЕНИЯ —

СЕВЕРОДОНЕЦК, ЛУГАНСК, ЛИСИЧАНСК, ГОРЛОВКА,

ПЕРВОМАЙСК, СТАХАНОВ.



Молодежно-комсомольская бригада шахтеров Героя Социалистического Труда Ивана Стрельченко, шахта «Трудовская», Донецк, 1971 год.

Донбасс в годы Великой Отечественной войны.

Имя им - «Молодая гвардия»

«Молодая гвардия» — подпольная антифашистская организация юношей и девушек, действовавшая в годы Великой Отечественной войны (с сентября 1942 года по январь 1943 года), в городе Краснодоне Ворошиловградской области.

Организация насчитывала около 110 участников. Самому юному молодогвардейцу было 14 лет.

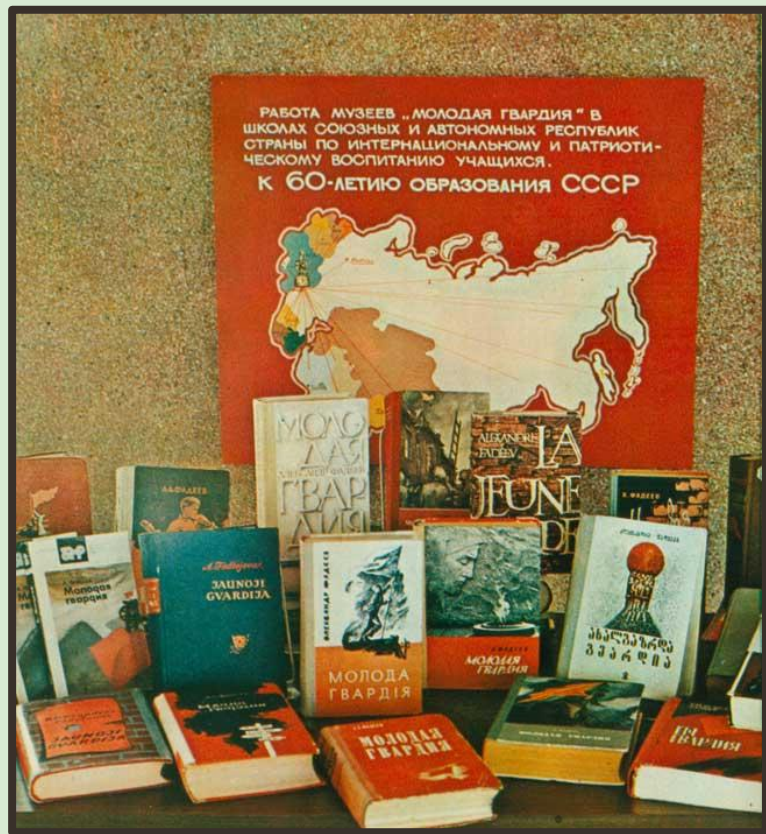
Дата 16 января 1943 года навсегда вошли в историю не только маленького шахтерского города Краснодона на Донбассе, но и всей Великой Отечественной войны. В этот день в шурф шахты № 5 были сброшены 49 членов подпольной антифашистской организации «Молодая гвардия». Эта казнь была не последней:

такие же состоялись 17 и 31 января. Из всех участников «Молодой гвардии»

лишь 13 человек пережили разгром организации

и только 10 дожили до Победы.





Роман «Молодая гвардия» обладает огромной воспитательной силой.

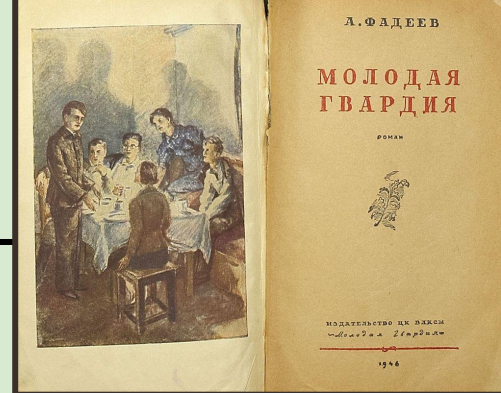
В штаб организации «Молодая гвардия» вошли Иван Земнухов – начальник штаба, Георгий Арутюнянц – ответственный за информацию, Олег Кошевой – ответственный за безопасность, Василий Левашов – командир центральной группы, Сергей Тюленин – командир боевой группы. Позже в штаб были введены Ульяна Громова и Любовь Шевцова.

В ночь с 15 на 16 января 1943 года Иван Земнухов вместе с товарищами был сброшен немецко-фашистскими захватчиками в шурф шахты № 5.

Образ молодогвардейцев в искусстве

НАИБОЛЕЕ ШИРОКО ОБРАЗЫ КРАСНОДОНЦЕВ РАСКРЫВАЮТСЯ В ЛИТЕРАТУРЕ:

- ∅ БЕССМЕРТИЕ ЮНЫХ: СБ. ДОКУМЕНТОВ И ВОСПОМИНАНИЙ О ГЕРОИЧЕСКОЙ БОРЬБЕ ПОДПОЛЬЩИКОВ КРАСНОДОНА В ДНИ ВРЕМЕН ФАШИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ (ИЮЛЬ 1942 – ФЕВРАЛЬ 1943 ГГ.) / Сост. А. Г. Никитенко, Р. М. Аптекарь. – Донецк: Донбасс, 1988. – 336 с.
- ∅ БОРОВИКОВА, В. Н. МЫ ИЗ КРАСНОДОНА / В. Н. Боровикова. – Донецк: Донбасс, 1965. – 120 с.
- ∅ ВАСИЛЬЕВ, В. ... И ПЕРЕДАЙ ТОВАРИЩУ!: О ГЕРОЯХ-МОЛОДОГВАРДЕЙЦАХ И ПАМЯТНЫХ МЕСТАХ, СВЯЗАННЫХ С ИХ ПОДВИГОМ / В. ВАСИЛЬЕВ. – М.: Молодая гвардия, 1985.
- ∅ ИВАНЦОВ, К. М. Гордость и боль моя – «Молодая гвардия» / К. М. Иванцов. – Донецк: Альфа – пресс, 2004. – 416 с.
- ∅ КОСТЕНКО, К. ЭТО БЫЛО В КРАСНОДОНЕ / К. Костенко. – Донецк: Молодая гвардия, 1961. – 53 с.
- ∅ ПЛИСКО, Г. Г. МАТЕРИ МОЛОДОГВАРДЕЙЦЕВ: ДОКУМЕНТ. ОЧЕРКИ / Г. Г. Плиско. – Донецк: Донбасс, 1989. – 176 с.



Музей «Молодая Гвардия» в Краснодоне

Музей «Молодая Гвардия» был создан 13 ноября 1943 года в городе Краснодон Луганской области.

Материалы музея рассказывают о деятельности подпольной молодежной комсомольской организации «Молодая гвардия» во время Великой Отечественной войны. Собрано более 20 тысяч экспонатов, которые подразделяются на материалы по истории «Молодой гвардии» и истории города Краснодона.

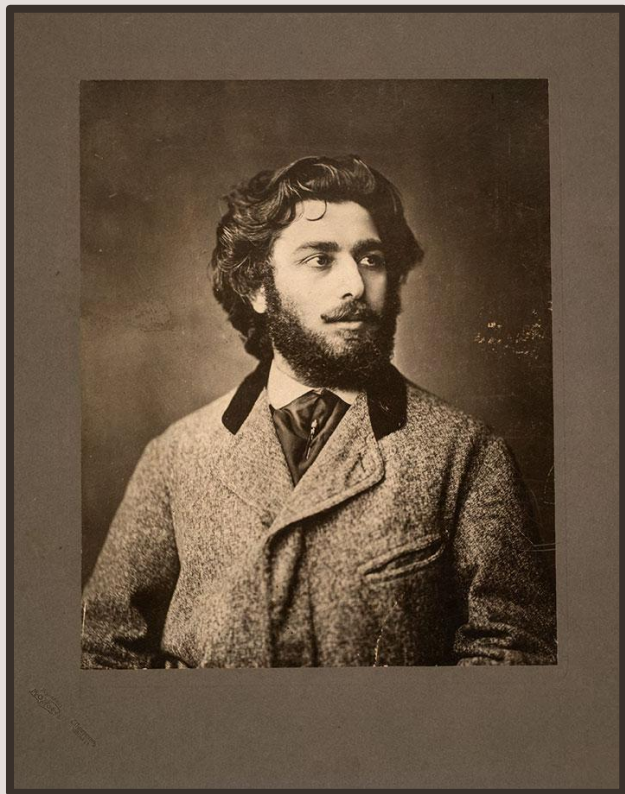




Почтовая марка СССР, 1965 год. Фильм «Молодая гвардия» режиссёра Сергея Герасимова (1948 год).

В сентябре 2017 года музей «Молодая гвардия» стал лауреатом третьей премии конкурса музейных мемориальных проектов Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский» (г. Санкт-Петербург, РФ). Творческий коллектив музея, представивший проект «Сокровищница бессмертного подвига», был отмечен Дипломом лауреата и награжден бронзовой скульптурой Святого Благоверного князя Александра Невского.

За три четверти века миссия музея осталась неизменной – в нази́дание потомкам хранить и рассказывать правду о героическом подвиге юных патриотов-антифашистов, всемерно содействуя воспитанию подрастающего поколения.



Архип Иванович Куинджи

(27 января 1841 - 24 июля 1910)

Одной из самых ярких личностей в истории русской живописи был Архип Иванович Куинджи.

Выдающийся пейзажист-новатор, замечательный педагог, патриот. Отдав дань в первых работах показу безысходности российской жизни, дальнейшее творчество художник посвятил изображению красочной, яркой природы.

Каждая новая картина А.И. Куинджи - событие в русском искусстве. Природа на полотнах замечательного русского художника А.И. Куинджи была особенно яркой, красочной и волшебной. Картина "Лунная ночь на Днепре" светила... на весь Петербург!

Свое немалое состояние он тратил на поддержку молодых талантливых художников.



Седов Георгий Яковлевич
(5 мая 1877 - 5 марта 1914)

Российский гидрограф, исследователь Арктики.

Офицер военно-морского флота (капитан; 1911), действительный член Русского географического общества, почётный член Русского астрономического общества.

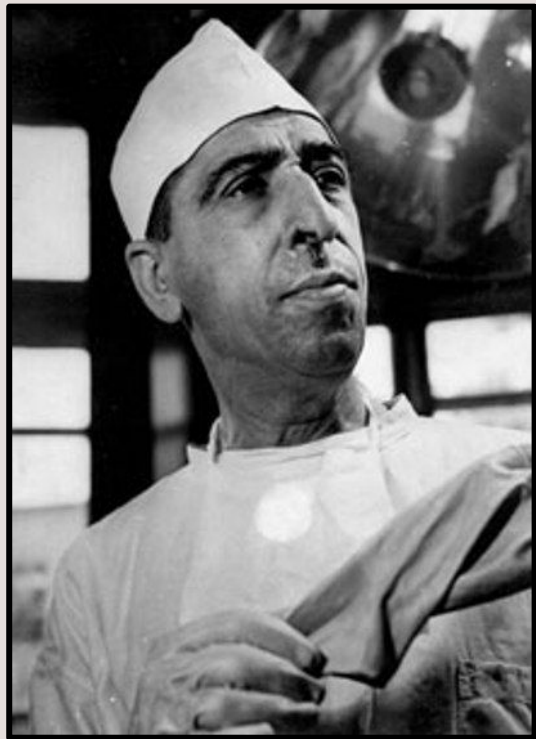
Участвовал в экспедициях по изучению острова Вайгач, устья реки Кары, Новой Земли, Карского моря, Каспийского моря, устья реки Колымы и морских подходов к ней, Крестовой губы.

Сергей Сергеевич Прокофьев
(23 апреля 1891 – 5 марта 1953)



Сергей Прокофьев - один из выдающихся композиторов прошлого столетия и основателей русско-советской композиторской школы. Ученик Римского-Корсакова и Лядова, он с ранних лет был ниспровергателем отживших традиций и канонов в классической музыке.

Сергей Прокофьев принадлежал к той плеяде творцов, кто создавал новую музыку по своим правилам, где каждое произведение пронизано глубиной и силой чувств собственного мироощущения.



Овнатанян Каро Томасович

(21 октября 1902 — 29 июня 1970)

Советский врач-хирург, основатель донецкой школы клинической хирургии. Доктор медицинских наук (1937), профессор (1943). Заслуженный деятель науки и техники УССР (1963).

Автор около 320 научных работ и монографий.

Организатор первого в Украине общества анестезиологов и реаниматологов.

*Выдающиеся личности
Донбасса*



Быков Леонид Федорович
(12 декабря 1928 - 12 апреля 1979)

Советский и украинский актер, режиссер, заслуженный артист РСФСР, народный артист УССР. Родился в селе Знаменское Славянского района Донецкой области. В 1946 году Быков попробовал поступить в Киевскую школу актеров, но провалился на вступительных экзаменах. Затем он отправился в Харьков, где после успешной сдачи экзаменов был зачислен на первый курс театрального института. Окончив институт в 1951 году, Быков попал в труппу Харьковского театра имени Тараса Шевченко. После окончания института стал активно сниматься в кино.

Актер широко известен по таким кинолентам как "Максим-Перепелица" и "В бой идут одни "старики".

*Выдающиеся личности
Донбасса*



Бондарь Григорий Васильевич
(22 апреля 1932 — 27 января 2014)

Родился в с. Искра (Великоновоселковский район).

Доктор медицинских наук (1972 г.), профессор (1974 г.), Почетный профессор Института экспериментальной патологии, онкологии и радиобиологии им. Р.Е. Кавецкого. Автор более 800 научных работ, 15 монографий, 14 учебных пособий, более 200 запатентованных изобретений.

Выдающиеся личности Донбасса



***Мордюкова Нонна Викторовна** (15 ноября 1925 - 6 июля 2008)*

Российская актриса, народная артистка СССР. Родилась в селе Константиновка. Детские годы прошли на Кубани - в селе, где ее мать работала председателем колхоза. Окончив 10-й класс в Ейске в 1945 г., Нонна Мордюкова приехала в Москву, где поступила на актерский факультет во Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК) в мастерскую Бориса Бибикова и Ольги Пыжовой. В 1950 г., после окончания института, Мордюкова была принята в Театр-студию киноактера, где проработала до 1991 г.

Наиболее значимые картины с участием актрисы: "Молодая гвардия", "Родня", "Добровольцы", "Всё начинается с дороги", "Бриллиантовая рука".

Владимир Корнеевич Гусак
(31 мая 1939 — 21 октября 2002)



Советский и украинский медик, член-корреспондент Академии медицинских наук Украины, доктор медицинских наук (1981), профессор (1984).

В 1999 г. создал Институт неотложной и восстановительной хирургии АМН Украины, был его первым директором. За время его недолгого руководства институтом создано отделение неотложной кардиологии, отделение рентгеноваскулярных исследований, онкогематологический центр. По его настоянию был переоснащён ожоговый центр, организована научная лаборатория по выращиванию культуры клеток кожи, создана клиническая иммунологическая лаборатория.

Лично выполнил около 5 тысяч операций. Первым в Донбассе освоил и внедрил реплантации конечностей, операции на открытом сердце, проводящей системе сердца.

Донбасс в живописи Александра Дейнеки



"В Донбассе" (1925 г.)

Александр Александрович Дейнека родился 8 (20) мая 1899 года в Курске, в семье железнодорожного рабочего. Получил художественное образование в Харьковском художественном училище. Окончив ВХУТЕМАС, художник отправляется в командировку, которая послужит ему богатым материалом для творчества в двадцатые годы — в шахтёрский Донбасс.

Выпускниками ВХУТЕМАСа было основано "Общество станковистов" (ОСТ), Дейнека — один из членов-учредителей.

Множество картин раннего периода творчества Дейнеки посвящены изображению "примет XX столетия", воспеванию мирной советской действительности: промышленного производства, индустриализации, жизни современного города и горожан, физической культуры и массового спорта ("В Донбассе" (1925 г.), "Перед спуском в шахту", "На стройке новых цехов", "Лыжники" (1926 г.), "Текстильщицы" (1927 г.).

В 1928 Дейнека вышел из ОСТа и стал членом художественного объединения «Октябрь», а в 1931—1932 — членом Российской ассоциации пролетарских художников (РАПХ). В 1930-40-е гг. художник создает плакаты и картины:



*А.А. Дейнека. Донбасс. 1947 год. Холст, масло.
Третьяковская галерея.*

Россия и Донбасс сегодня. Культурный аспект

Летом 2022 г. комитет по культуре РФ обсудил возможности взаимодействия с коллегами из ДНР и ЛНР. Были сформированы предложения по совместной работе:

- интеграция в подготовке законодательной базы и нормативной базы в сфере культуры;
- методическая, организационная помощь в восстановлении и ремонте учреждений культуры, помощь в материальном обеспечении учреждений культуры музыкальными инструментами, книгами, кинооборудованием, компьютерным оборудованием, помощь в приобретении передвижных многофункциональных автоклубов;
- совместные проекты творческого взаимодействия: постановки, обмены актерами, мастер-классы, стажировки, творческие лаборатории.



Фестиваль проходил с начала лета по конец сентября 2023 г. в очном и дистанционном форматах. Участие приняли более 1000 человек из разных уголков Донбасса



С 21 апреля по 19 мая 2023 г. в **Мордовском республиканском музее изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи** г. Саранск прошла выставка **«Великая Отечественная война в работах художников Донбасса из собрания Донецкого республиканского художественного музея»**. На выставке представлено 17 факсимильных копий графических работ из собрания музея.

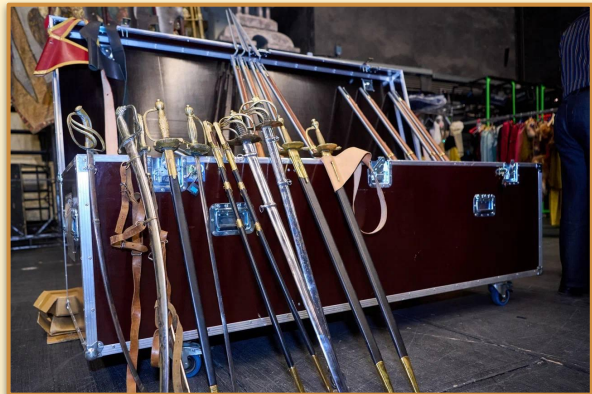
Выставка, приуроченная к 80-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, стала частью совместного выставочного проекта **«Во имя жизни»**, посвященного празднику Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.



16 мая 2023 г. Министерство культуры дало старт масштабному **проекту «Общая сцена»**. В его рамках федеральные и региональные театры направят более тысячи сценических средств (костюмы, реквизит, предметы бутафории, зрительские кресла, световое и звуковое оборудование) учреждениям ДНР, ЛНР и Херсонской области.

В числе первых участников — Большой театр, Малый театр, РАМТ, Театр имени Вахтангова, Театр драмы имени Волкова, Пушкинский театральный центр, Александринский театр и многие другие.

Предусмотрено также творческое сотрудничество с театрами новых регионов России. Александринский театр в рамках акции подпишет соглашения о сотрудничестве с театрами ЛНР. Театр Образцова проведет премьеру с Луганским театром кукол и передаст музейную экспозицию. Новосибирский государственный академический театр оперы и балета (НОВАТ) передаст «под ключ» спектакль «Щелкунчик».



В июне 2023 г. с успехом прошел гастрольный тур артистов **Донецкой государственной академической филармонии** по городам Сибири. Музыканты представили программу «Я, конечно, вернусь», посвященную 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого. В рамках гастрольного тура было заключено соглашение о сотрудничестве между Новосибирской и Донецкой филармониями. Это позволит культурным учреждениям еще более тесно и эффективно взаимодействовать на регулярной основе, воплощая новые проекты.



Список использованной литературы:

1. Шепко Л.Г., Никольский В.Н. (ред.) История (история Донбасса: от древности до современности). - Донецк: ДонНУ, 2018. — 689 с.
2. Историческое краеведение : Страницы древней истории Донецкого края. 6 класс: учебное пособие / Сост. Морозов П.Л. – 2-е изд., дополн. и перераб. – Донецк : ГОУ ДПО «ДонРИДПО», 2019. – 82 с.
3. Историческое краеведение: Донецкий край в эпоху средневековья. 7 класс: учебное пособие / Сост. Морозов П.Л., Сиверская Е.В. – 2-е издание, дополн. и перераб. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2019. – 166 с.
4. Страницы истории Донбасса: эпоха Нового времени (XVI в. – конец XVIII в.). 8 класс: учебное пособие / Под ред. Чепига Г.Г. /Сост. Чепига Г.Г. и др. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018. – 190 с.
5. Историческое краеведение: Донецкий край в XIX веке. 9 класс : учебное пособие / Сост. О.В. Хаталах / – Донецк: ГОУ ДПО «ДонРИДПО», 2019. – 148 с.
6. Колесник А.В. Средний палеолит Донбасса / Археологический альманах № 12. — Донецк: ООО «Лебедь», 2002. — 294 с.
7. Донбасс: исторический лик : библиографический указатель / Комитет по культуре Курской области, Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева ; составитель М. Г. Сороколетова. – Курск, 2022. – 35 с. : ил.
8. Новые поступления. Выдающиеся люди Донбасса // Российская Национальная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nlr.ru/nlr_visit/RA6645/novye-postupleniya-vydayushchiesya-lyudi-donbassa
9. Министерство культуры, спорта и молодёжи Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Краснодонский ордена Дружбы народов музей «Молодая гвардия» // Краснодонский ордена Дружбы народов музей «Молодая гвардия» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://museum-molodgvard.ru/>
10. Бессмертные юных: сб. документов и воспоминаний о героической борьбе подпольщиков Краснодона в дни времен фашистской оккупации (июль 1942 – февраль 1943 гг.) / Сост. А. Г. Никитенко, Р. М. Аптекарь. – Донецк: Донбасс, 1988.

Благодарим за внимание!

Виртуальная выставка-презентация
подготовлена коллективом библиотеки
Института медицинского образования
НМИЦ им. В.А. Алмазова