

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное учреждение  
«Национальный медицинский исследовательский центр имени В.А. Алмазова»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
(ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России)

ИНСТИТУТ МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института медицинского  
образования  
ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова»  
Минздрава России  
Е.В. Пармон  
«27» января 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплина

**ПРАКТИКУМ ПО АРТ-ТЕРАПИИ**

(наименование дисциплины)

**магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология**

(код специальности и наименование)

Профиль

**Кризисная психология и психотравматология**

Факультет

**Лечебный**

(наименование факультета)

Кафедра

**Психологии**

(наименование кафедры)

<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>
<b>Курс</b>	<b>2</b>
<b>Семестр</b>	<b>4</b>
<b>Занятия лекционного типа</b>	<b>8 час.</b>
<b>Занятия семинарского типа</b>	<b>24 час.</b>
<b>Всего аудиторной работы</b>	<b>32 час.</b>
<b>Самостоятельная работа (внеаудиторная)</b>	<b>40 час.</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72/2 (час/зач.ед.)</b>

Санкт-Петербург  
2023

**ФГБУ «НМИЦ им. В. А. Алмазова» Минздрава России**

Сертификат **01D891DF7BA735C0000A995600060002**

Владелец **Пармон Елена Валерьевна**

Действителен **с 07.07.2022 по 07.07.2023**



Рабочая программа дисциплины «Практикум по арт-терапии» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «29» июля 2020 г. № 841 и учебным планом.

### СОСТАВИТЕЛИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Занимаемая должность	Место работы
1.	Щукина Мария Алексеевна	доктор псих. н.	Профессор кафедры психологии	ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России
2.	Великанов Арсений Апетович	к.псих.н., доцент	Доцент кафедры психологии, медицинский психолог психотерапевтического отделения	ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России

Рабочая программа дисциплины «Практикум по арт-терапии» рассмотрена и обсуждена на заседании кафедры психологии «20» декабря 2022г., протокол № 4

Рабочая программа дисциплины «Практикум по арт-терапии» рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета Института медицинского образования ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России «17» января 2023 г., протокол № 01/2023.

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся представления об арт-терапевтическом подходе в работе психолога и применении арт-терапевтических приемов в оказании кризисной психологической помощи и психотравматологии.

**Задачи изучения дисциплины:**

1. Ознакомление обучающихся со сферой применения, основными формами и направлениями арт-терапевтического подхода в работе психолога.
2. Рассмотреть механизмы арт-терапевтического воздействия, применимыми при оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации.
3. Формирование у обучающихся опыта использования арт-терапевтических методик в индивидуальной и групповой работе, включая приемы изо-, музыка-, сказко- и игротерапевтические техники.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Практикум по арт-терапии» относится к Части формируемой участниками образовательных отношений учебного плана

### **Междисциплинарные и внутрдисциплинарные связи:**

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Этика и основы профессионального общения»;
- «Основы кризисной психологии и психотравматологии»;
- «Психологическая помощь в кризисных и чрезвычайных ситуациях»;
- «Психодиагностика кризисных и посттравматических состояний».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) компетенции:

Компетенция	Индикатор	Показатели достижения освоения компетенции	Оценочные средства
ОПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать научно обоснованные программы вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера для решения конкретной психологической проблемы отдельных лиц, групп и (или) организаций	ОПК-5.1. Определяет основные стратегии, виды и формы вмешательства, принципы их применения для создания программ психологического вмешательства профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера	Знает: - арт-терапевтические приемы, применимые для вмешательства в ситуациях оказания кризисной психологической помощи, коррекции посттравматических состояний и посттравматической реабилитации	Для текущего контроля: КВ, Д  Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - определять сферу применения и обоснованный выбор арт-терапевтических техник в ситуациях оказания кризисной психологической помощи, коррекции посттравматических состояний и посттравматической реабилитации	Для текущего контроля: КВ Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	ОПК-5.2. Осуществляет организацию мероприятий по оказанию психологической помощи с учетом индивидуальной и популяционной нормы	Знает: - особенности использования арт-терапевтических техник с различными категориями клиентов	Для текущего контроля: КВ, Д  Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - осуществлять обоснованный выбор арт-терапевтических техник с учетом индивидуальной и популяционной нормы	Для текущего контроля: КВ Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	ОПК-5.3. Осуществляет с помощью базовых приемов психологическую помощь, развивающие и коррекционные технологии, методы индивидуальной и групповой работы	Знает: - основные формы и направлениями арт-терапевтического подхода в работе психолога по оказанию психологической помощи	Для текущего контроля: КВ, Д  Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - использовать при оказании психологической помощи арт-терапевтические техники в индивидуальной и групповой форме	Для текущего контроля: КВ Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
ПК-1. Осуществление подбора психологических методик, планирования и	ПК-1.1. Способен осуществлять подбор психологических методик для обследования клиентов	Знает: - возможности и ограничения использования арт-терапевтических методик при психологическом	Для текущего контроля: КВ, Д  Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ

проведение обследования клиентов		обследовании клиентов Умеет: - осуществлять обоснованный выбор арт-терапевтических техник для психологического обследования клиентов	Для текущего контроля: КВ Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	ПК-1.2 Способен анализировать полученные в психологическом обследовании результаты, выявлять степень достоверности полученной информации, составлять психологическое заключение	Знает: - способы анализа полученных арт-терапевтическими приемами результатов психологического обследования и их учета при составлении психологического заключения	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - составлять психологическое заключение на основании использования результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов	Для текущего контроля: КВ Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	ПК-1.3 Способен разрабатывать психологические рекомендации с учетом конкретных задач для дальнейшей работы с клиентами	Знает: - возможности и ограничения результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов, для разработки психологических рекомендаций клиентам	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - разрабатывать психологические рекомендации на основании результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов	Для текущего контроля: КВ Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
ПК-2. Применение разных видов и методов индивидуального, семейного, группового психологического консультирования в соответствии с возрастом, полом, индивидуальными особенностями и особенностями жизненной ситуации клиентов	ПК-2.1. Способен разрабатывать программы индивидуальной работы с клиентами с учетом конкретных профессиональных задач	Знает: - принципы и этапы разработки программ оказания кризисной психологической помощи с использованием арт-терапевтических приемов	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
		Умеет: - обоснованный выбор арт-терапевтических техник для разработки программ оказания кризисной психологической помощи, коррекции посттравматических состояний и посттравматической реабилитации	Для текущего контроля: КВ Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ
	ПК-2.2. Способен оказывать психологическую поддержку клиентам для выхода из трудных жизненных ситуаций	Знает: - возможности и особенности использования арт-терапевтических приемов для оказания психологической поддержки клиентам в трудных жизненных ситуациях	Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ

		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывать психологическую поддержку клиентам для выхода из трудных жизненных ситуаций с использованием арт-терапевтических приемов и техник</li> </ul>	<p>Для текущего контроля: КВ Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ</p>
	<p>ПК-2.3. Способен разрабатывать новые формы и методы оказания психологической помощи клиентам</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы разработки и обоснования эффективности и безопасности новых арт-терапевтических приемов и техник для оказания психологической помощи</li> </ul>	<p>Для текущего контроля: КВ, Д Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ</p>
		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать новые арт-терапевтические методические приемы оказания психологической помощи клиентам</li> </ul>	<p>Для текущего контроля: КВ Для промежуточной аттестации: КВ, ТЗ</p>

*КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания, Д – темы для докладов*

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ

##### 4.1 Объем дисциплины в академических часах, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную внеаудиторную работу обучающихся

Вид учебной работы	Трудоемкость	Семестры
	объем в академических часах (АЧ)	4
Аудиторные занятия (всего)	32	32
В том числе:	-	-
Занятия лекционного типа	8	8
Занятия семинарского типа	24	24
Самостоятельная внеаудиторная работа (всего)	40	40
В том числе:	-	-
Подготовка к занятиям	12	12
Самостоятельная работа с вопросами для текущего контроля	10	10
Подготовка рефератов, докладов, подбор и изучение литературных источников, интернетресурсов	18	18
Промежуточная аттестация – зачет	-	-
Из них на практическую подготовку*	19	19
Общая трудоемкость	часы	72
	зач.ед.	2

*\*Практическая подготовка (ПП) - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы*

##### 4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий

Наименование темы	Контактная работа, академ.ч.		СР	Всего	Из них на практическую подготовку*
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
Тема 1. Теоретические основы арт-терапии	2	4	10	16	3
Тема 2. Направления и формы арт-терапии	2	8	10	20	6
Тема 3. Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп	2	4	10	16	3
Тема 4. Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	2	8	10	20	7
<b>Зачет</b>					
<b>Итого</b>	8	24	40	72	19

*\*Практическая подготовка (ПП) - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы*

#### 4.3 Тематический план занятий лекционного типа - всего 8 часов

№ темы	Наименование темы лекционного занятия	Часы	Содержание темы	Формируемые индикаторы компетенций	Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия
1.	Теоретические основы арт-терапии	2	Предмет, объект, цели и задачи арт-терапии. Арт-терапия и терапия искусством. Арт-терапия в психокоррекции, психологическом консультировании, психопрофилактике, реабилитации. Основные области применения арт-терапии: образование, социальная сфера, здравоохранение. Возникновение и развитие арт-терапии. Арт-терапия как инструмент психолого-коррекционной работы. Системное описание арт-терапевтического процесса. Основные компоненты «безопасного арт-терапевтического пространства». Этапы коррекционного процесса при арт-терапии. Оснащение арт-терапевтического кабинета. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Методы оценки эффективности арт-терапии.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	Мультимедийная аппаратура, презентации
2.	Направления и формы арт-терапии	2	Обзор современных направлений арт-терапии и ее основных форм. Исходные понятия об изотерапии, сказкотерапии, музыкальной и песочной терапии. Основные психологические механизмы коррекционного воздействия изотерапии. Применяемые в изотерапии художественные материалы: классификация материалов (по плотности, объему, искусственные, естественные). Применение разных материалов, в зависимости от психофизиологических особенностей участника занятия. Фактор художественной экспрессии.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Мультимедийная аппаратура, презентации



			<p>Основные задачи, цели и принципы музыкальной терапии. Формы музыкальной терапии. Концептуальные источники песочной терапии. Песочная терапия, организация кабинета песочной терапии. Исходные понятия о сказкотерапии, Цели и задачи сказкотерапии. Механизм психологического воздействия языка сказки. Этапы сказкотерапии. Основные арт-терапевтические приемы работы со сказкой, создание сказочной истории. Функции сказок, принципы психологического анализа клиентской сказки.</p>		
3.	Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп	2	<p>Специфика разработки арт-терапевтической программы групповых занятий с клиентами различных возрастных групп. Арт-терапевтические технологии работы с детьми и подростками. Арт-терапевтическая работа с пожилыми людьми.</p>	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	Мультимедийная аппаратура, презентации
4.	Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	2	<p>Возможности, ограничения и особенности использования арт-терапевтических приемов для оказания психологической поддержки клиентам в трудных жизненных и кризисных ситуациях. Арт-терапевтические приемы, применимые для вмешательства в ситуациях оказания кризисной психологической помощи, коррекции посттравматических состояний и посттравматической реабилитации. возможности и ограничения результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов, для разработки психологических рекомендаций клиентам. Принципы и этапы разработки программ оказания кризисной психологической помощи с использованием арт-терапевтических приемов.</p>	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	Мультимедийная аппаратура, презентации

#### 4.4 Тематический план занятий семинарского типа - всего 24 часа

№ темы	Форма проведения занятия	Наименование темы занятия	Часы, в том числе на ПП*	Содержание темы занятия	Формируемые индикаторы компетенций	Формы и методы текущего контроля
1.	Практическое занятие	Теоретические основы арт-терапии	4 из них на ПП- 80%	Методы арт-терапии в консультировании. Компоненты арт-терапевтического пространства. Этапы арт-терапевтического процесса. Сферы применения и ограничения использования арт-терапевтических техник. Специфика разработки программы индивидуальных и групповых занятий. Подбор психотехнических игр и заданий для решения проблемы в зависимости от особенностей участников.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	КВ
2.	Практическое занятие	Направления и формы арт-терапии	8 из них на ПП- 80%	Приемы изо-, сказко-терапии и песочной терапии в работе психолога. Танце-двигательная терапия. Библиотерапия. Кинотерапия. Мультимодальная форма арт-терапии	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ПК-5.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	КВ
3.	Практическое занятие	Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп	4 из них на ПП- 80%	Арт-терапевтическая работа с дошкольниками. Экспрессивно-творческие методики в работе с младшими школьниками. Специфика арт-терапевтической работы с подростками. Особенности проведения арт-терапии с клиентами пожилого и старческого возраста.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	КВ, Д
4.	Практическое занятие	Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	8 из них на ПП- 80%	Арт-терапевтические приемы для оказания психологической поддержки клиентам в периоды личностного кризиса. Арт-терапевтические приемы, применимые для вмешательства в ситуациях оказания кризисной психологической помощи при утратах, пережитом насилии других экстремальных ситуациях. Арт-терапевтические приемы и техники при работе с клиентами с заболеваниями с витальной угрозой, психосоматических расстройствами, при длительной госпитализации.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1,ПК-1.2, ПК-1.3,ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	КВ, Д
<b>Итого</b>			24 часа из них на ПП- 25 часов			

КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания, Д – темы для докладов

**\*Практическая подготовка (ПП)** - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы

#### 4.5 Внеаудиторная самостоятельная работа – всего 40 часов

Вид самостоятельной работы	Часы	Формируемые индикаторы компетенций
Подготовка к занятиям	12	ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,ПК-2.1, ПК-2.2,ПК-2.3
Самостоятельная работа с вопросами для текущего контроля	10	ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,ПК-2.1, ПК-2.2,ПК-2.3
Подготовка рефератов, докладов, подбор и изучение литературных источников, интернетресурсов	18	ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,ПК-2.1, ПК-2.2,ПК-2.3

#### 4.5.1 Самостоятельная проработка некоторых тем – не предусмотрена

### 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 5.1 Виды оценочных средств, используемых при текущем контроле и промежуточной аттестации

Формы контроля	Название раздела дисциплины	Общее количество оценочных средств		
		КВ	ТЗ	Д
Текущий контроль	Теоретические основы арт-терапии	10	-	-
	Направления и формы арт-терапии	10	-	-
	Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп	10	-	10
	Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	10	-	10
Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет		25	25	4

*КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания, Д – темы для докладов*

#### 5.2 Организация текущего контроля знаний

№ п/п	Наименование темы (раздела) Дисциплины	Код контролируемого индикатора компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Теоретические основы арт-терапии	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	КВ
2.	Направления и формы арт-терапии	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	КВ
3.	Арт-терапевтические приемы в работе с клиентами различных возрастных групп	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	КВ, Д
4.	Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	КВ, Д

*КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания, Д – темы для докладов*

#### 5.3 Организация контроля самостоятельной работы

№ п/п	Вид работы	Код контролируемого индикатора компетенции	Наименование оценочного средства
-------	------------	--	----------------------------------

1.	Подготовка к занятиям	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	КВ
2.	Самостоятельная работа с вопросами для текущего контроля	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3	КВ
3.	Подготовка рефератов, докладов, подбор и изучение литературных источников, интернетресурсов	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2..	Д

*КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания, Д – темы для докладов*

## 5.4 Организация промежуточной аттестации

**Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет**

**Этапы проведения промежуточной аттестации:**

Этапы	Вид задания	Оценочные материалы	Проверяемые индикаторы компетенций
1	Собеседование	КВ	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2	Тестирование	ТЗ	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

*КВ – контрольные вопросы, ТЗ – тестовые задания*

Критерии оценивания результата промежуточной аттестации:

«Зачтено» – при условии положительных результатов на 1, 2 этапе.

«Не зачтено» – при наличии одного или более неудовлетворительных результатов.

### Типовые оценочные средства.

Примеры **типовых тем докладов** для проверки формирования индикаторов компетенций.

ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3

1. История становления арт-терапевтического подхода.

2. Арт-терапия и терапия искусством – общие черты и особенности.

ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

1. Специфика использования арт-терапевтических методик при психологическом обследовании клиентов.

2. Особенности разработки психологических рекомендаций клиентам на основании результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов.

ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

1. Арт-терапия как инструмент психокоррекционной работы в здравоохранении (при работе с психосоматическими заболеваниями).

2. Арт-терапия как инструмент психокоррекционной работы в здравоохранении (при работе с детьми в ситуации длительной госпитализации).

Примеры **типовых контрольных вопросов** для проверки формирования индикаторов компетенций.

ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3

1. Структура групповой арт-терапевтической сессии, примеры упражнений.

2. Критерии оценки эффективности арт-терапевтической работы.

ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

1. Назовите принципы использования арт-терапевтических приемов в психологическом обследовании.

2. Укажите ограничения возможностей использования арт-терапевтических приемов в психологическом обследовании.

ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

1. Приведите примеры арт-терапевтических упражнений при работе с клиентами, пережившими утрату.

2. Приведите примеры арт-терапевтических упражнений при работе с клиентами с заболеваниями с витальной угрозой.

Примеры **типовых тестовых заданий** для проверки формирования индикаторов компетенций

ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3

ТЗ 1. Кто ввел в употребление термин арт-терапия?

- a) Эдит Крамер
- b) Шон МакНифф
- c) **Андреас Хилл**
- d) Зигмунд Фрейд

ТЗ 2. С какой формой запроса работает психолог в арт-терапевтическом процессе

- a) с манипулятивным запросом
- b) с запросом об информации
- c) **с запросом о помощи в самопознании, саморазвитии, коррекции эмоциональных состояний**
- d) с запросом влияния на ближайшее окружение клиента

ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

ТЗ 1. Рисуночные тесты, тест незаконченных предложений являются проективными методами. Механизм диагностики в проективных тестах можно объяснить, опираясь на теорию бессознательной мотивации З. Фрейда. Почему эти тесты называются проективными?

- a) **в подобных тестах респондент проецирует свои чувства и мотивацию, нередко неосознаваемую, в продуктах деятельности в связи с неопределенностью инструкции**
- b) в подобных тестах респондент проецирует свое отношение к психологу
- c) в подобных тестах респондент проецирует свои интеллектуальные возможности
- d) в подобных тестах респондент проецирует свои навыки рисования.

ТЗ 2. Типологический психологический диагноз по результатам психологического обследования всегда должен включать в себя ...

- a) психологический прогноз
- b) отнесение обследуемого к какой-либо категории (типу)
- c) описание наличного состояния обследуемого
- d) рекомендации по оказанию психологической помощи

ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

ТЗ 1. Пассивная форма арт-терапии – это, когда...

- a) клиент использует художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения для изменения своего эмоционального состояния**
- b) клиент использует имеющиеся произведения искусства (музыкальных произведений, картин, сказок и т.п.) для создания своих продуктов творчества
- c) клиент сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры, истории, музыкальные композиции, спонтанные танцы
- d) клиент медитирует перед произведением искусства.**

ТЗ 2. Экстренная психологическая помощь — это

- a) форма психотерапии, основанная на рассмотрении человека как особой ценности.
- b) система краткосрочных мероприятий, направленная на оказание помощи одному человеку, группе людей или большому числу пострадавших с целью регуляции психологического, психофизиологического состояния и негативных эмоциональных переживаний, связанных с кризисным или чрезвычайным событием, при помощи профессиональных методов, которые соответствуют требованиям ситуации.**
- c) направление психотерапии, в котором психологические проблемы клиентов рассматриваются в связи с особенностями функционирования их тела.
- d) помощь при обострении соматического или психического заболевания.

**Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (приложение 1 к рабочей программе).**

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В ИМО создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда (далее - ЭИОС), включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы. ЭИОС обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся, в том числе при использовании дистанционных образовательных технологий. Электронные библиотеки обеспечивают доступ к профессиональным базам данных, справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Центра Алмазова из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Центра Алмазова, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Центра Алмазова обеспечивает:

- доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе дисциплины;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды Центра Алмазова обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует Федеральному закону от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, №31, ст. 3448; 2020, №14, ст. 2035) и Федеральному закону от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, №31, ст. 3451; 2020, №17, ст. 2701).

Центр Алмазова обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

#### **6.1. Программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

Операционная система семейства Windows

Пакет OpenOffice

Пакет LibreOffice

Microsoft Office Standard 2016

NETOP Vision Classroom Management Software

Образовательный портал ФГБУ «НМИЦ им. В. А. Алмазова» Минздрава России

<http://moodle.almazovcentre.ru/>.

САБ «Ирбис 64» - система автоматизации библиотек. Электронный каталог АРМ «Читатель» и Web-Ирбис

#### **6.2. Профессиональные базы данных, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

Электронная библиотечная система «Медицинская библиотека «MEDLIB.RU» ([www.medlib.ru](http://www.medlib.ru))

Электронная медицинская библиотека «Консультант врача» ([www.rosmedlib.ru](http://www.rosmedlib.ru))

ЭБС «Букап» (<https://www.books-up.ru/>)

ЭБС «Юрайт» (<https://urait.ru/>)

Электронная библиотека «Профи-Либ СпецЛит» (<https://speclit.profy-lib.ru/>)

Всемирная база данных статей в медицинских журналах PubMed <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/>

Научная электронная библиотеке <http://elibrary.ru/>

#### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины:**

Поисковые системы Google, Rambler, Yandex

(<http://www.google.ru>; <http://www.rambler.ru>; <http://www.yandex.ru/>)

Мультимедийный словарь перевода слов онлайн МультиТран (<http://www.multitrans.ru/>)

Университетская информационная система РОССИЯ (<https://uisrussia.msu.ru/>)

Публикации ВОЗ на русском языке (<https://www.who.int/ru/publications/i>)

Международные руководства по медицине (<https://www.guidelines.gov/>)

Федеральная электронная медицинская библиотека (ФЭМБ) (<http://www.femb.ru>)

Боль и ее лечение ([www.painstudy.ru](http://www.painstudy.ru))

US National Library of Medicine National Institutes of Health ([www.pubmed.com](http://www.pubmed.com))

Русский медицинский журнал ([www.rmj.ru](http://www.rmj.ru))

Министерство здравоохранения Российской Федерации ([www.rosminzdrav.ru/ministry/inter](http://www.rosminzdrav.ru/ministry/inter))

КиберЛенинка — это научная электронная библиотека (<https://cyberleninka.ru>)

Российская государственная библиотека ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru))

#### **6.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**



Обучение по дисциплине «Практикум по арт-терапии» включает контактную работу, состоящую из лекций, семинаров, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Лекционные занятия проводятся с использованием демонстрационного материала в виде мультимедийных презентаций.

Семинарские занятия проходят в учебных аудиториях. В ходе занятий слушатели разбирают и обсуждают вопросы по соответствующим разделам и темам дисциплины, выполняют теоретические и практические задания.

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий (использование интернет-ресурсов для подготовки к занятиям, групповые дискуссии и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Главными условиями правильной организации учебного процесса являются:

- планирование времени, необходимого на изучение данной дисциплины;
- регулярное повторение пройденного материала;
- подготовка к текущему тематическому контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа включает в себя проработку лекционных материалов, практических материалов и задач, которые разбирались на занятиях или были рекомендованы для самостоятельного решения, изучение рекомендованной учебной литературы, изучение информации, публикуемой в научной периодической печати и представленной в сети «Интернет» и написание реферата по предложенной теме.

Для самостоятельной работы в течение всего периода обучения имеется индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде Центра Алмазова из любой точки, в которой есть доступ к сети «Интернет», как на территории Центра Алмазова, так и вне ее.

## **6.5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:**

### **Основная литература:**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — Текст : электронный // URL: <https://urait.ru/bcode/493151>
2. Психологическая помощь : практическое пособие / Е. П. Кораблина, И. А. Акиндинова, А. А. Баканова, А. М. Родина ; под редакцией Е. П. Кораблиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — Текст : электронный // URL: <https://urait.ru/bcode/492876>
3. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : Учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. - 2-е изд. , доп. - Москва : Прометей, 2022. - Текст : электронный // URL : <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785001721420.html>

### **Дополнительная литература:**

1. Кадыров, Р. В. Посттравматическое стрессовое расстройство (PTSD) : учебник и практикум для вузов / Р. В. Кадыров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — Текст : электронный // URL: <https://urait.ru/bcode/496121>



2. Мищенко, Л. В. Психическая травма : практическое пособие / Л. В. Мищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — Текст : электронный //URL: <https://urait.ru/bcode/493929>
3. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / Копытин А. И. - Москва : Когито-Центр, 2015. - Текст : электронный // URL : <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785893534375.html>

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

7.1. Учебно-методические материалы для обучающихся: Методические материалы для обучающихся по дисциплине «Практикум по арт-терапии».

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Практикум по арт-терапии» программы высшего образования - магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология Центр Алмазова располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебной дисциплиной.

Для проведения занятий по дисциплине «Практикум по арт-терапии» специальные помещения имеют материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором оборудования для демонстрации презентаций.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия и все формы его проведения) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

В состав кабинетов входят следующие помещения:

1. *Арт-терапевтическая студия* для проведения групповых занятий со студентами, укомплектованная музыкальным центром и художественными материалами для практических занятий:

1. Художественные материалы (акварельные краски, пастельные мелки, восковые мелки, сангина, фломастеры, тушь, гуашь, глина);

2. Бумага различных форматов;

3. Клей, ножницы, скотч, кисти.

2. *Кабинет песочной терапии*, оснащенный различными игровыми материалами, способствующими творческому самовыражению и снятию эмоционального напряжения:

- Коллекция миниатюрных фигурок для песочной терапии;

- 1 песочница (ящик для песка).

для наиболее наглядного проведения практических занятий.

3. **Кинозал** для работы с аудио и видеоматериалами, оборудованный:

- Мультимедийным устройством;
- Набором CD и DVD дисков.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы отражена в Справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры.

## **9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Состав и квалификация научно-педагогических работников, обеспечивающих осуществление образовательного процесса по дисциплине «Практикум по арт-терапии» соответствует требованиям ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется кафедрой на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины «Практикум по арт-терапии» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
- размещение в местах доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

При освоении программы дисциплины обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средств обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.